

## Podstawowe informacje o module

Nazwa modułu: **Historia architektury polskiej II**

Nazwa jednostki prowadzącej studia: **Wydział Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury**

Nazwa kierunku studiów: **Architektura**

Obszar kształcenia: **nauki techniczne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Poziom kształcenia: **pierwszego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Specjalności na kierunku:

Tytuł otrzymywany po ukończeniu studiów: **inżynier architekt**

Nazwa jednostki prowadzącej modul: **Katedra Konserwacji Zabytków**

Kod modułu: **10286**

Status modułu: **obowiązkowy dla programu**

Układ modułu w planie studiów: **sem: 4 / W15 C15 / 2 ECTS**

Język wykładowy: **polski**

Imię i nazwisko koordynatora 1: **dr hab. inż. Marek Gosztyla**

Dane kontaktowe koordynatora 1: **budynek V, pokój V/D-121, tel. 17 865 1939, gosztyla@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 2: **dr Tomasz Tomaszek**

Dane kontaktowe koordynatora 2: **budynek V, pokój V/D-123, tel. 17 865 2105, ttomasz@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 3: **mgr inż. arch. Agata Mikrut**

Dane kontaktowe koordynatora 3: **budynek V, pokój V/D-124, tel. 17 865 2106, a.mikrut@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 4: **mgr inż. arch. Magdalena Wazio**

Dane kontaktowe koordynatora 4: **budynek V, pokój V/D-124, tel. 17 743 2106, m.wazio@prz.edu.pl**

## Cel kształcenia i wykaz literatury

Główny cel kształcenia: **Zapoznanie studentów z przemianami w architekturze polskiej od czasów renesansu do początku XX wieku. Charakterystyka wybranych obiektów, reprezentujących poszczególne epoki. Przybliżenie podstawowych pojęć z zakresu architektury polskiej.**

Ogólne informacje o module kształcenia: **Program obejmuje dzieje architektury powszechnej w czasach nowożytnych.**

### Wykaz literatury, wymaganej do zaliczenia modułu

Literatura wykorzystywana podczas zajęć wykładowych

1.	praca zbiorowa	Dzieje architektury w Polsce	Kraków ., 2002/
2.	Kozakiewiczowie H. i S.	Dzieje sztuki w Polsce: Renesans w Polsce	Warszawa., 1976
3.	Miłobędzki A.	Zarys dziejów architektury w Polsce	Warszawa., 1978
4.	Różycka E.	Materiały pomocnicze do zajęć z Historii architektury polskiej nowożytnej	..
5.	Miłobędzki A.	Architektura polska XVII wieku, t. 1-2	Warszawa., 1980
6.	Kalinowski K.	Architektura doby baroku na Śląsku	Warszawa., 1977
7.	red. Świechowski Z.	Wrocław. Jego dzieje i kultura	Warszawa., 1978
8.	Zlat M.	Renesans i manieryzm	Warszawa., 2008
9.	red. S. Kozakiewicz	Słownik terminologiczny sztuk pięknych	Warszawa 1969., 2007
10.	Karpowicz M.	Dzieje sztuki w Polsce: Barok w Polsce	Warszawa., 1988
11.	Lorentz S., Rottermundt A.	Dzieje sztuki w Polsce: Klasycyzm w Polsce	Warszawa ., 1986

Literatura wykorzystywana podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/innych

1.	red. S. Kozakiewicz	Słownik terminologiczny sztuk pięknych	Warszawa 1969., 2007
----	---------------------	--	----------------------

Literatura do samodzielnego studiowania

1.	Jak wyżej	..
----	-----------	----

## Wymagania wstępne w kategorii wiedzy/umiejętności/kompetencji społecznych

Wymagania formalne: **Znajomość zagadnień związanych z historią architektury polskiej.**

Wymagania wstępne w kategorii Wiedzy: **Umiejętność rozpoznania cech obiektu architektonicznego z terenu Polski z poszczególnych epok nowożytności.**

Wymagania wstępne w kategorii Umiejętności: **Umiejętność stosowania terminologii architektonicznej oraz przypisania cech poszczególnych epok w dziejach architektury polskiej.**

Wymagania wstępne w kategorii Kompetencji społecznych: **Umiejętność samodzielnego rozpoznawania styli w architekturze polskiej.**

## Efekty kształcenia dla modułu

MEK	Student, który zaliczył moduł	Formy zajęć/metody dydaktyczne prowadzące do osiągnięcia danego efektu kształcenia	Sposoby weryfikacji każdego z wymienionych efektów kształcenia	Związki z KEK	Związki z OEK
01.	Student zna i potrafi rozróżnić historyczne detale architektoniczne i elementy budowy charakterystyczne dla obiektów architektury polskiej.	wykład, ćwiczenia	egzamin cz. ustna	K_W015++ K_W041+++ K_W042+++	T1A_W02+++ T1A_W03+++ InzA3W08++
02.	Student posiada znajomość podstawowych historycznych terminów architektonicznych.	wykład, ćwiczenia	egzamin cz. ustna	K_W015++ K_W042+++	T1A_W02+++ T1A_W03+++ InzA3W08++
03.	Student potrafi określić związek pomiędzy formą, konstrukcją i materiałem budowlanym w danym okresie historycznym.	wykład, ćwiczenia	egzamin cz. ustna	K_W042++	T1A_W02+++ T1A_W03+++
04.	Student zna przykłady reprezentatywnych obiektów historycznych w polskich miastach.	wykład, ćwiczenia	egzamin cz. ustna	K_W041++ K_W042+++	T1A_W02+++ T1A_W03+++
05.	Ma świadomość walorów artystycznych i wartości historyczno-kulturowych zabytku.	wykład, ćwiczenia	egzamin cz. ustna	K_W015+++ K_W041+++ K_W042++	T1A_W02+++ T1A_W03+++ InzA3W08++

Strona: 5

## Treści kształcenia dla modułu

Sem.	TK	Treści kształcenia	Realizowane na	MEK
4	TK01	Wprowadzenie do przedmiotu. Podstawowe terminy stosowane w historii architektury polskiej.	W01, C01	MEK02
4	TK02	Periodyzacja architektury polskiej czasów nowożytnych. Nurty: włoski i gotycko-renesansowy.	W02, C02	MEK01 MEK03
4	TK03	Architektura miast pierwszej połowy XVI wieku wątki nowe i tradycyjne. Detale architektoniczne.	W03, C03	MEK01
4	TK04	Rozkwit pełnego renesansu polskiego: zamek, dwór, pałac, willa, kościół, ratusz. Attyka.	W04, C04	MEK01 MEK04 MEK05
4	TK05	Manieryzm włoski w architekturze świeckiej i sakralnej końca XVI wieku i pocz. XVII wieku. Manieryzm niderlandzki.	W05, C05	MEK01 MEK03
4	TK06	Kościół, późnorenansowe, początek XVII wieku w Polsce. „Polska odmiana” manieryzmu. Architektura miast XVI/XVII wieku. Kamienice nowożytne.	W06, C06	MEK03 MEK04
4	TK07	Architektura rezydencjalna początku XVII wieku („okresu Wazów”) – pałac, palazzo in fortezza. Manieryzm w architekturze sakralnej. Kontrreformacja i architektura Jezuitów.	W07, C07	MEK02 MEK04
4	TK08	Początki baroku. Kościoły okresu kontrreformacji jezuitów, kamedułów, karmelitów.	W08, C08	MEK03
4	TK09	Architektura świecka i sakralna baroku. Ogród francuski. Wzorce włoskie.	W09, C09	MEK01 MEK02
4	TK10	Rezydencje doby późnego baroku.	W10, C10	MEK03
4	TK11	Barok późny w architekturze sakralnej. Typy kościołów w różnych regionach polskich.	W11, C11	MEK03 MEK04
4	TK12	Barok – przebudowy wielkich założeń klasztornych.	W12, C12	MEK03
4	TK13	Klasycyzm czasów króla Stanisława Augusta Poniatowskiego.	W13, C13	MEK01
4	TK14	Neogotyki. Romantyzm.	W14, C14	MEK01 MEK02
4	TK15	Secesja w architekturze polskiej.	W15, C15	MEK01 MEK04

Strona: 6

## Nakład pracy studenta

Forma zajęć	Praca przed zajęciami	Udział w zajęciach	Praca po zajęciach
Wykład (sem. 4)		Godziny kontaktowe: 15.00 godz./sem.	Uzupełnienie/studiowanie notatek: 2.00 godz./sem. Studiowanie zalecanej literatury: 5.00 godz./sem.
Ćwiczenia/Lektorat (sem. 4)	Przygotowanie do ćwiczeń: 10.00 godz./sem.	Godziny kontaktowe: 15.00 godz./sem.	
Konsultacje (sem. 4)		Udział w konsultacjach: 1.00 godz./sem.	
Egzamin (sem. 4)	Przygotowanie do egzaminu: 10.00 godz./sem.	Egzamin pisemny: 2.00 godz./sem.	

Strona: 7

## Warunki zaliczenia modułu

## Student, który zaliczył moduł

na ocenę 3	na ocenę 3.5	na ocenę 4	na ocenę 4.5	na ocenę 5
Student zna i potrafi rozróżnić historyczne detale architektoniczne i elementy budowy charakterystyczne dla obiektów architektury polskiej.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również student musi opanować 80% materiału.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również student musi opanować 90 do 100 % materiału.
Student posiada znajomość podstawowych historycznych terminów architektonicznych.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również student musi opanować 80% materiału.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również student musi opanować 90 do 100 % materiału.

Student potrafi określić związek pomiędzy formą, konstrukcją i materiałem budowlanym w danym okresie historycznym.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również student musi opanować 80% materiału.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również student musi opanować 90 do 100 % materiału.
Student zna przykłady reprezentatywnych obiektów historycznych w polskich miastach.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również student musi opanować 80% materiału.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również student musi opanować 90 do 100 % materiału.
Ma świadomość walorów artystycznych i wartości historyczno-kulturowych zabytku.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi.

**Student, który osiągnął zakładany poziom wiedzy, posiadał wymagane umiejętności ,które są zdefiniowane w efektach kształcenia dla modułu, zalicza moduł kształcenia**

**Student, który nie osiągnął zakładanych efektów kształcenia, nie zalicza modułu kształcenia**

**Sposób wystawiania ocen składowych modułu i oceny końcowej**

Forma zajęć	Sposób wystawiania oceny podsumowującej
Wykład	Egzamin pisemny
Ćwiczenia/Lektorat	Ocena z rysunków oraz referatów wykonywanych podczas ćwiczeń.
Ocena końcowa	Średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń oraz egzaminu pisemnego.

Strona: 8

**Przykładowe zadania**

Wymagane podczas egzaminu/zaliczenia	
Realizowane podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/projektowych	
Inne	

Czy podczas egzaminu/zaliczenia student ma możliwość korzystania z materiałów pomocniczych: **nie**

Strona: 9

**Treści modułu kształcenia powiazane są z prowadzonymi badaniami naukowymi: nie**