

Podstawowe informacje o module

Nazwa modułu: **Ochrona architektoniczna obiektów historycznych pracownia projektowa - ochrona historycznych zespołów urbanistycznych**

Nazwa jednostki prowadzącej studia: **Wydział Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury**

Nazwa kierunku studiów: **Architektura**

Obszar kształcenia: **nauki techniczne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Poziom kształcenia: **drugiego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Specjalności na kierunku: **ARCHITEKTURA: ARCHITEKTURA: KONSERWACJA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY, ARCHITEKTURA: URBANISTYKA I PLANOWANIE PRZESTRZENNE**

Tytuł otrzymywany po ukończeniu studiów: **magister architekt**

Nazwa jednostki prowadzącej modul: **Katedra Konserwacji Zabytków**

Kod modułu: **9172**

Status modułu: **obowiązkowy dla specjalności ARCHITEKTURA: KONSERWACJA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY**

Układ modułu w planie studiów: **sem: 2 / W15 P30 / 5 ECTS**

Język wykładowy: **polski**

Imię i nazwisko koordynatora 1: **dr hab. inż. Marek Gosztyła**

Dane kontaktowe koordynatora 1: **budynek V, pokój V/D-121, tel. 17 865 1939, gosztyla@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 2: **mgr inż. arch. Agata Mikrut**

Dane kontaktowe koordynatora 2: **budynek V, pokój V/D-124, tel. 17 865 2106, a.mikrut@prz.edu.pl**

Cel kształcenia i wykaz literatury

Główny cel kształcenia: **Zapoznanie z historią i rozwojem ochrony historycznych zespołów urbanistycznych, wykształcenie umiejętności prawidłowej interpretacji procesów konserwatorskich oraz kształtowania obiektów i układów przestrzennych znajdujących się w strefie ochrony konserwatorskiej.**

Ogólne informacje o module kształcenia: **Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z zakresu przedmiotu. Wykładnia podstawowej terminologii. Scharakteryzowanie rozwoju ochrony zabytków od starożytności do współczesności. Poznanie metodologii prac konserwatorskich. Zapoznanie z historią ochrony zabytków w Polsce.**

Wykaz literatury, wymaganej do zaliczenia modułu

Literatura wykorzystywana podczas zajęć wykładowych

1. W. Borusiewicz	Konserwacja zabytków budownictwa murowanego	Warszawa., 1985
2. M. Brykowska	Metody pomiarów i badań zabytków architektury.	Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa., 2003
3. J. Frycz	Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795 – 1918.	Wyd. PWN, Warszawa., 1975
4. W. Jaskulski, S. Kocewiak, P. Ogrodzki, J. Rulewicz	Vademecum ochrony obiektów sakralnych.	Wyd. 2 zm, Ośrodek Ochrony i Konserwacji Zabytków, Warszawa., 1996
5. A. Kadluczka	Ochrona zabytków architektury. T.1, Rozwój doktryn i teorii: (vademecum).	Politechnika Krakowska, Kraków., 2000
6. Gosztyła M.	Przemiany idei i metod konserwatorskich w latach 1863 - 2003 na przykładzie zab. arch. woj. podkarpackiego	Rzeszów., 2006
7. Gosztyła M., Pasztor P.	Konserwacja i ochrona zabytków architektury	wydanie II, Rzeszów., 2013
8. Gosztyła M., Jagieła B.	Metodologia konserwacji zabytków architektury w praktyce	Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów., 2015
9. Gosztyła M., Jagieła B.	Konserwacja zabytków architektury.	Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej., 2015
10. Gosztyła M., Jagieła B., Dudzik I.	Architektura Galicji w dobie autonomii na przykładzie Jarosławia	Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej., 2012

Literatura wykorzystywana podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/innych

1. L. Majdecki	Ochrona i konserwacja zabytkowych założeni ogrodowych.	Warszawa., 1993
2. E. Małachowicz	Ochrona środowiska kulturowego, T. 1-2.	wyd. 2, Warszawa., 1988
3. E. Małachowicz	Konserwacja i rewitalizacja architektury w zespołach i krajobrazie.	Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław., 1994
4. B. M. Pawlicki	Strategia konserwacji zabytków architektury w Polsce.	Politechnika Krakowska, Kraków., 1993

Literatura do samodzielnego studiowania

1. J. Pruszyński	Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna, T. 1-2.	wyd. Zakamycze, Kraków., 2001
2. M. Przyłęcki, pod red. J. Ważnego i J. Karysia	Ochrona i rewitalizacja obiektów zabytkowych [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną.	wyd. Arkady, Warszawa., 2001
3. B. Rymaszeński	Klucze ochrony zabytków w Polsce.	Warszawa., 1992
4. I. Skrzydło-Niżnik, P. Dobosz	Prawne problemy procesu inwestycyjno-budowlanego i konserwatorskiego - Stan prawny na 1 stycznia 200	wyd. Zakamycze, Kraków., 2002

Literatura uzupełniająca

1. J. Pruszyński	Ochrona zabytków w Polsce. Geneza, organizacja, prawo.	Warszawa., 1989
2. red. E. Okoń	Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń.	Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń ., 2005
3.	Zarys problematyki ochrony zabytków. Skrypt dla uczestników kursów Towarzystwa Opieki nad Zabytkami.	Warszawa ., 1996
4. J. Zachwatowicz	Ochrona zabytków w Polsce.	Wydaw. Polonia, Warszawa., 1965

Materiały dydaktyczne: **prezentacje multimedialne**

Inne: **wzorcowe dokumentacje**

Strona: 3

Wymagania wstępne w kategorii wiedzy/umiejętności/kompetencji społecznych

Wymagania formalne: **Ukończenie kursu z zakresu historii architektury powszechnej, historii architektury polskiej, architektury i urbanistyki, historii urbanistyki, ochrona architektoniczna obiektów historycznych.**

Wymagania wstępne w kategorii Wiedzy: **Posiada podstawową wiedzę z zakresu metod działań konserwatorskich oraz projektowania konserwatorskiego.**

Wymagania wstępne w kategorii Umiejętności: **Projektuje strategię badawczą i programy konserwatorskie.**

Wymagania wstępne w kategorii Kompetencji społecznych: **Zachowuje ostrożność interpretując wyniki badań, pracuje w zespole badawczym.**

Strona: 4

Efekty kształcenia dla modułu

MEK	Student, który zaliczył moduł	Formy zajęć/metody dydaktyczne prowadzące do osiągnięcia danego efektu kształcenia	Sposoby weryfikacji każdego z wymienionych efektów kształcenia	Związki z KEK	Związki z OEK
01.	Zna i rozumie procesy i procedury charakterystyczne dla działań konserwatorskich w zakresie ochrony historycznych zespołów urbanistycznych.	wykład, projekt indywidualny	prezentacja projektu, egzamin cz. pisemna	K_W009+++	T2A_W03+++ T2A_W06++ T2A_W08++
02.	Zna i rozumie metody i sposoby konserwacji historycznych zespołów urbanistycznych stosowane w Polsce i za granicą	wykład, projekt indywidualny	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_W010+++	T2A_W03++ T2A_W06+ T2A_W08+++
03.	Potrafi formułować diagnozy i opinie dotyczące stanu istniejącego historycznych zespołów urbanistycznych	wykład, projekt indywidualny	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_U009++ K_U010++	T2A_U01++ T2A_U07+ T2A_U08++ T2A_U16++
04.	Ma umiejętność sporządzenia wytycznych konserwatorskich	wykład, projekt indywidualny	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_K005+++ K_K015+++	T2A_K02++ T2A_K04+++ T2A_K05+++ T2A_K06++
05.	Ma świadomość roli architekta w ochronie historycznych zespołów urbanistycznych	wykład, projekt indywidualny	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_K014++	T2A_K02++ T2A_K04+ T2A_K05+++ T2A_K06++
06.	Wykazuje gotowość do przyjęcia odpowiedzialności za decyzje projektowe względem historycznych zespołów urbanistycznych	wykład, projekt indywidualny	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_K014+++	T2A_K02++ T2A_K04+++ T2A_K05+ T2A_K06+++

Strona: 5

Treści kształcenia dla modułu

Sem.	TK	Treści kształcenia	Realizowane na	MEK
2	TK01	Problematyka współczesnej myśli konserwatorskiej.	W01-W02, P01-P04	MEK01 MEK03
2	TK02	Zagadnienia ochrony i rewitalizacji zespołów urbanistycznych i architektonicznych oraz ochrony krajobrazu otwartego i zielonego. Funkcja i znaczenie zabytków w percepcji społecznej. Krajobraz pierwotny a krajobraz kulturowy. Zarys rozwoju pojęcia ochrony zabytków.	W02-W04, P05-P09	MEK02 MEK05
2	TK03	Adaptacja istniejących struktur oraz integracja ich z formami współczesnymi.	W04-W06, P10-P14	MEK01 MEK03
2	TK04	Rewitalizacja zespołów zdegradowanych. Metodologia prac konserwatorskich w zespołach zabytkowych. Omówienie etapów prac projektowych i ich realizacji na poszczególnych etapach.	W07-W08, P15-P19	MEK01 MEK06
2	TK05	Problematyka konserwatorska zespołów urbanistycznych i architektonicznych (na przykładzie zespołów miejskich, wiejskich, architektoniczno-krajobrazowych).	W09-W11, P20-P24	MEK04 MEK05
2	TK06	Zagadnienie rewitalizacji na przykładach miast europejskich.	W12-W14, P25-P29	MEK02 MEK04
2	TK07	Zagadnienia integracji współczesnych form architektonicznych z historycznymi i tradycyjnymi formami otoczenia. Wykonawstwo konserwatorskie: kwalifikacje wykonawców; dokumentacja badań oraz prac konserwatorskich.	W15, P30	MEK01 MEK03 MEK05

Strona: 6

Nakład pracy studenta

Forma zajęć	Praca przed zajęciami	Udział w zajęciach	Praca po zajęciach
Wykład (sem. 2)	Przygotowanie do kolokwium: 10.00 godz./sem.	Godziny kontaktowe: 15.00 godz./sem.	Uzupełnienie/studiowanie notatek: 5.00 godz./sem. Studiowanie zalecanej literatury: 20.00 godz./sem.
Projekt/Seminarium (sem. 2)	Przygotowanie do zajęć projektowych/seminaryjnych: 2.00 godz./sem.	Godziny kontaktowe: 30.00 godz./sem..	Wykonanie projektu/dokumentacji/raportu: 45.00 godz./sem.

			Przygotowanie do prezentacji: 1.00 godz./sem.
Konsultacje (sem. 2)	Przygotowanie do konsultacji: 1.00 godz./sem.	Udział w konsultacjach: 2.00 godz./sem.	
Zaliczenie (sem. 2)	Przygotowanie do zaliczenia: 5.00 godz./sem.	Zaliczenie pisemne: 1.00 godz./sem.	

Strona: 7

Warunki zaliczenia modułu**Student, który zaliczył moduł**

na ocenę 3	na ocenę 3.5	na ocenę 4	na ocenę 4.5	na ocenę 5
Zna i rozumie procesy i procedury charakterystyczne dla działań konserwatorskich w zakresie ochrony historycznych zespołów urbanistycznych.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%
Zna i rozumie metody i sposoby konserwacji historycznych zespołów urbanistycznych stosowane w Polsce i za granicą	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%
Potrafi formułować diagnozy i opinie dotyczące stanu istniejącego historycznych zespołów urbanistycznych	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%
Ma umiejętność sporządzenia wytycznych konserwatorskich		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi
Ma świadomość roli architekta w ochronie historycznych zespołów urbanistycznych		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi
Wykazuje gotowość do przyjęcia odpowiedzialności za decyzje projektowe względem historycznych zespołów urbanistycznych		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi

Student, który osiągnął zakładany poziom wiedzy, posiadał wymagane umiejętności, cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi, które są zdefiniowane w efektach kształcenia dla modułu, zalicza moduł kształcenia

Student, który nie osiągnął zakładanych efektów kształcenia, nie zalicza modułu kształcenia

Sposób wystawiania ocen składowych modułu i oceny końcowej

Forma zajęć	Sposób wystawiania oceny podsumowującej
Wykład	
Projekt/Seminarium	
Ocena końcowa	Ocena sumująca jako średnia ocen z egzaminu (0,5 oceny końcowej) i projektu (0,5 oceny końcowej).

Strona: 8

Przykładowe zadania

Wymagane podczas egzaminu/zaliczenia	
Realizowane podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/projektowych	
Inne	

Czy podczas egzaminu/zaliczenia student ma możliwość korzystania z materiałów pomocniczych: **nie**

Strona: 9

Treści modułu kształcenia powiązane są z prowadzonymi badaniami naukowymi: nie