

Podstawowe informacje o module

Nazwa modułu: **Ochrona architektoniczna obiektów historycznych - przekształcenia obiektów historycznych**

Nazwa jednostki prowadzącej studia: **Wydział Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury**

Nazwa kierunku studiów: **Architektura**

Obszar kształcenia: **nauki techniczne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Poziom kształcenia: **drugiego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Specjalności na kierunku: **ARCHITEKTURA: ARCHITEKTURA, ARCHITEKTURA: KONSERWACJA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY, ARCHITEKTURA: URBANISTYKA I PLANOWANIE PRZESTRZENNE**

Tytuł otrzymywany po ukończeniu studiów: **magister architekt**

Nazwa jednostki prowadzącej modul: **Katedra Konserwacji Zabytków**

Kod modułu: **9173**

Status modułu: **obowiązkowy dla specjalności ARCHITEKTURA: KONSERWACJA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY**

Układ modułu w planie studiów: **sem: 3 / C15 / 2 ECTS**

Język wykładowy: **polski**

Imię i nazwisko koordynatora 1: **dr inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa**

Dane kontaktowe koordynatora 1: **budynek , pokój , tel. , dkrupa@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 2: **dr Tomasz Tomaszek**

Dane kontaktowe koordynatora 2: **budynek V, pokój V/D-123, tel. 17 865 2105, ttomasz@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 3: **mgr inż. arch. Agata Mikrut**

Dane kontaktowe koordynatora 3: **budynek V, pokój V/D-124, tel. 17 865 2106, a.mikrut@prz.edu.pl**

Cel kształcenia i wykaz literatury

Główny cel kształcenia: **Celem kursu jest analiza problematyki konserwatorskiej związanej z historycznymi zmianami w obiektach architektonicznych oraz poszerzenie wiedzy na temat umiejętności rozpoznania przekształceń stylowych i ich wpływu na oryginalny zamysł architektoniczny**

Ogólne informacje o module kształcenia: **Nabycie umiejętności projektowania nowych rozwiązań formalnych i przestrzennych uwzględniających i respektujących historyczne i estetyczne wartości wynikające z historycznych przemian w zabytkowych obiektach dziedzictwa kulturowego**

Wykaz literatury, wymaganej do zaliczenia modułu

Literatura wykorzystywana podczas zajęć wykładowych

1. Scott Francis	On Altering Architecture	Routledge: London, .. 2008
2. Gorse, C. & Highfield, D.	Refurbishment and Upgrading of Buildings	Spon Press (Taylor and Francis): London & New York,, 2009
3. Highfield, D.,	The rehabilitation and re-use of old buildings,	Spon Press(Taylor and Francis): London & New York,, 1987

Literatura wykorzystywana podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/innych

1. National Trust for Historic Preservation, Ed	Old & New Architecture: Design Relationships	Washington D.C.: The Preservation Press,, 1980
2. Cantacuzino, S.,	New uses for old buildings	Architectural Review,, 1972

Literatura do samodzielnego studiowania

1. Pérez de Arce, R.,	Urban Transformations & The Architecture of Additions,	Architectural Design,, 1978
2. Machado, R.,	Old buildings as palimpsest. Towards a theory of remodeling	Progressive Architecture,, 1976

Literatura uzupełniająca

1. Markus, T.,	Building Conversion and Rehabilitation	Butterworth: London,, 1979
----------------	--	----------------------------

Wymagania wstępne w kategorii wiedzy/umiejętności/kompetencji społecznych

Wymagania formalne: **Ukończenie kursu z zakresu historii architektury powszechnej, historii architektury polskiej, architektury i urbanistyki, historii urbanistyki, ochrona architektoniczna obiektów historycznych.**

Wymagania wstępne w kategorii Wiedzy: **Posiada podstawową wiedzę z zakresu metod działań konserwatorskich oraz projektowania konserwatorskiego.**

Wymagania wstępne w kategorii Umiejętności: **Projektuje strategię badawczą i programy konserwatorskie.**

Wymagania wstępne w kategorii Kompetencji społecznych: **Zachowuje ostrożność interpretując wyniki badań, pracuje w zespole badawczym.**

Efekty kształcenia dla modułu

MEK	Student, który zaliczył modul	Formy zajęć/metody dydaktyczne prowadzące do osiągnięcia	Sposoby weryfikacji każdego z wymienionych	Związki z KEK	Związki z OEK
-----	-------------------------------	--	--	---------------	---------------

		danego efektu kształcenia	efektów kształcenia		
01.	Zna wartościowe współczesne przemiany architektoniczne i umie wyselekcjonować poszczególne rozwiązania projektowe.	projekt indywidualny	egzamin obserwowany	K_W009+++ K_K005+ K_K015+	T2A_W02+++ T2A_K02+++ T2A_K04+++ T2A_K05+++ T2A_K06+++
02.	Rozumie celowość działań zmierzających do podniesienia walorów estetyczno-użytkowych obiektów architektury zabytkowej w przestrzeni publicznej w mieście.	ćwiczenia problemowe	prezentacja projektu	K_U020+++	T2A_U01++ T2A_U07+++ T2A_U08+++ T2A_U16+
03.	Potrąfi analizować potencjał zabytku i w twórczy sposób przekształcać go poprzez określenie i zrealizowanie programu funkcjonalnego.	studium przypadku	zaliczenie cz. ustna	K_U009+ K_U010++ K_K005+	T2A_U01+ T2A_U07++ T2A_U08+ T2A_U16++ T2A_K02++ T2A_K04++ T2A_K05++ T2A_K06+++
04.	Posiada umiejętność projektowania konserwatorskiego przy użyciu podstawowych narzędzi kompozycyjnych i intuicyjno-wrażliwych.	gra dydaktyczna	esej	K_K014++ K_K015+	T2A_K02+++ T2A_K04+++ T2A_K05+ T2A_K06+++
05.	Ma świadomość ważności zabytkowej architektury dla funkcjonowania społeczności miejskiej.	realizacja zleconego zadania	prezentacja dokonań (portfolio)	K_U020+	T2A_U01+ T2A_U07++ T2A_U08++ T2A_U16+++
06.	Rozumie potrzebę poszerzania swojej wiedzy i rozwijania umiejętności o zagadnienia z zakresu dziedzin humanistycznych (socjologii, psychologii).	ćwiczenia terenowe	egzamin obserwowany	K_U010+	T2A_U07+++ T2A_U08+++ T2A_U16+++

Strona: 5

Treści kształcenia dla modułu

Sem.	TK	Treści kształcenia	Realizowane na	MEK
3	TK01	Rozumie historyczną przemianę architektoniczną dziedzictwa kulturowego i ich wpływ na tzw. „tożsamość miejsca”;	C01-C04	MEK03 MEK06
3	TK02	Rozumie problematykę konserwacji i rewaloryzacji zabytkowych obiektów historycznych; rewitalizacji zdegradowanych obszarów historycznych; oraz badań architektonicznych	C05-C07	MEK01 MEK02 MEK05
3	TK03	Potrąfi rozpoznać prawne uwarunkowania działań projektowych oraz konserwatorskich na obszarach architektury historycznej; a także zasad sporządzania dokumentacji konserwatorskiej oraz ochrony i kształtowania krajobrazu w planowaniu przestrzennym.	C08-C09	MEK01 MEK02 MEK04 MEK05 MEK06
3	TK04	Posiada niezbędną wiedzę teoretyczną oraz podstawy praktyczne w projektowaniu konserwatorskim związanym z ochroną i rewitalizacją zabytków architektury	C10-C15	MEK01 MEK02 MEK06

Strona: 6

Nakład pracy studenta

Forma zajęć	Praca przed zajęciami	Udział w zajęciach	Praca po zajęciach
Ćwiczenia/Lektorat (sem. 3)	Przygotowanie do ćwiczeń: 6.00 godz./sem. Przygotowanie do kolokwium: 3.00 godz./sem. Inne: 3.00 godz./sem.	Godziny kontaktowe: 15.00 godz./sem.	Dokończenia/studiowanie zadań: 5.00 godz./sem. Inne: 4.00 godz./sem.
Konsultacje (sem. 3)	Przygotowanie do konsultacji: 2.00 godz./sem.	Udział w konsultacjach: 4.00 godz./sem.	
Zaliczenie (sem. 3)	Przygotowanie do zaliczenia: 6.00 godz./sem.	Zaliczenie pisemne: 1.00 godz./sem. Zaliczenie ustne: 1.00 godz./sem. Inne: 2.00 godz./sem.	

Strona: 7

Warunki zaliczenia modułu

Student, który zaliczył moduł

na ocenę 3	na ocenę 3.5	na ocenę 4	na ocenę 4.5	na ocenę 5
Zna wartościowe współczesne przemiany architektoniczne i umie wyselekcjonować poszczególne rozwiązania projektowe.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również
Rozumie celowość działań zmierzających do podniesienia walorów estetyczno-użytkowych obiektów architektury zabytkowej w przestrzeni publicznej w mieście.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również wykazał się dodatkowymi umiejętnościami/wiedzą	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również opanował materiał w stopniu bardzo dobrym
Potrąfi analizować potencjał zabytku i w twórczy sposób przekształcać go	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności

poprzez określenie i zrealizowanie programu funkcjonalnego.	wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	wymagany na ocenę 3, ale również wykazał się dodatkowymi umiejętnościami/wiedzą	wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	wymagany na ocenę 4, ale również opanował materiał w stopniu bardzo dobrym
Posiada umiejętność projektowania konserwatorskiego przy użyciu podstawowych narzędzi kompozycyjnych i intuicyjno-wrażeńiowych.		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi
Ma świadomość ważności zabytkowej architektury dla funkcjonowania społeczności miejskiej.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również wykazał się dodatkowymi umiejętnościami/wiedzą	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również opanował materiał w stopniu bardzo dobrym
Rozumie potrzebę poszerzania swojej wiedzy i rozwijania umiejętności o zagadnienia z zakresu dziedzin humanistycznych (socjologii, psychologii).	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również wykazał się dodatkowymi umiejętnościami/wiedzą	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również opanował materiał w stopniu bardzo dobrym

Student, który osiągnął zakładany poziom wiedzy, posiadał wymagane umiejętności, cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi, które są zdefiniowane w efektach kształcenia dla modułu, zalicza moduł kształcenia

Student, który nie osiągnął zakładanych efektów kształcenia, nie zalicza modułu kształcenia

Sposób wystawiania ocen składowych modułu i oceny końcowej

Forma zajęć	Sposób wystawiania oceny podsumowującej
Ćwiczenia/Lektorat	100%
Ocena końcowa	z ćwiczeń

Strona: 8

Przykładowe zadania

Wymagane podczas egzaminu/zaliczenia	
Realizowane podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/projektowych	
Inne	

Czy podczas egzaminu/zaliczenia student ma możliwość korzystania z materiałów pomocniczych: **nie**

Strona: 9

Treści modułu kształcenia powiązane są z prowadzonymi badaniami naukowymi: tak

Publikacje naukowe

1.	M. Gosztyła; A. Mikrut	Urbanistyka miasta Rzeszowa w aspektach historycznych	..	2017
2.	T. Tomaszek	Zagadnienie autentyczności w konserwacji historycznych obszarów miejskich	..	2017
3.	M. Gosztyła; A. Mikrut	Wyniki badań przeprowadzonych na wybranych planach łemkowskich chyz	..	2017
4.	M. Gosztyła; A. Mikrut	Badania budownictwa ludowego na wybranych przykładach historycznych miejscowości łemkowskich	..	2017
5.	T. Tomaszek	Ikonostas cerkwi w Babicach (gmina Krzywca) - analiza konserwatorska	..	2017
6.	T. Tomaszek	Authenticity and significance in wooden buildings-the problems of conservation of orthodox churches from Poland	..	2016
7.	T. Tomaszek	Wizerunek Matki Boskiej Dynowskiej w typie Matki Bożej Śnieżnej w kościele parafialnym p.w. Św. Wawrzyńca Męczennika w Dynowie okiem konserwatora malarstwa	..	2016
8.	T. Tomaszek	Drewniana Cerkiew w Babicach jako zabytek o niewykorzystanym potencjale turystycznym. Zalecenia konserwatorskie oraz analiza możliwości adaptacji świątyni do nowej funkcji	..	2016
9.	D. Kuśnierz-Krupa	Problematyka rewaloryzacji zabytkowych willi w miejscowościach uzdrowiskowych na przykładzie willi: Primavera, Jaworzyna oraz Wawel w Rabce Zdrój	..	2015
10.	T. Tomaszek	Zastosowanie badań rezystograficznych do analizy zakresu degradacji tkanki drzewnej w przekrojach polichromowanych elementów zrębu ścian drewnianej budowli zabytkowej w celu optymalizacji obszaru transferu polichromii (na przykładzie cerkwi w Miękiszu Starym)	..	2015
11.	T. Tomaszek	Zagadnienia konserwacji zabytkowej architektury drewnianej: materiały pomocnicze	..	2015
12.	J. Jasińko; A. Kadłuczka; T. Tomaszek	Conservation strategies in rescuing wooden temple: a case study of the Miękiszu Stary church	..	2015
13.	T. Tomaszek	The authenticity of the Historic Wooden Building from the Point of View of Contemporary Conservation Doctrines	..	2014
14.	T. Tomaszek	Problematyka konserwacji drewnianej architektury cerkiewnej z obszaru Pogórza Dynowskiego	..	2014
15.	D. Kuśnierz-Krupa	Rewaloryzacja zabytków dziedzictwa kulturowego małych miast Podkarpacia na przykładzie Sieniawy	..	2013
16.	D. Kuśnierz-Krupa	Historia urbanistyki. Przewodnik po przedmiocie.	..	2013