

Podstawowe informacje o moduleNazwa modułu: **Konserwacja i ochrona zabytków**Nazwa jednostki prowadzącej studia: **Wydział Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury**Nazwa kierunku studiów: **Architektura**Obszar kształcenia: **nauki techniczne**Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**Poziom kształcenia: **pierwszego stopnia**Forma studiów: **stacjonarne**

Specjalności na kierunku:

Tytuł otrzymywany po ukończeniu studiów: **inżynier architekt**Nazwa jednostki prowadzącej modul: **Katedra Konserwacji Zabytków**Kod modułu: **29**Status modułu: **obowiązkowy dla programu**Układ modułu w planie studiów: **sem: 5 / W30 / 3 ECTS**Język wykładowy: **polski**Imię i nazwisko koordynatora 1: **dr hab. inż. Marek Gosztyła**Dane kontaktowe koordynatora 1: **budynek V, pokój V/D-121, tel. 17 865 1939, gosztyla@prz.edu.pl**Terminy konsultacji koordynatora: **poniedziałek: godz. 14.00-15.00 środa: 10.30-11.30**Imię i nazwisko koordynatora 2: **dr inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa**Dane kontaktowe koordynatora 2: **budynek , pokój , tel. , dkrupa@prz.edu.pl**Imię i nazwisko koordynatora 3: **mgr inż. arch. Agata Mikrut**Dane kontaktowe koordynatora 3: **budynek V, pokój V/D-124, tel. 17 865 2106, a.mikrut@prz.edu.pl****Cel kształcenia i wykaz literatury**Główny cel kształcenia: **Zapoznanie z historią i rozwojem ochrony zabytków, wykształcenie umiejętności prawidłowej interpretacji procesów konserwatorskich**Ogólne informacje o module kształcenia: **Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z zakresu przedmiotu. Wykładnia podstawowej terminologii. Scharakteryzowanie rozwoju ochrony zabytków od starożytności do współczesności. Poznanie metodologii prac konserwatorskich. Zapoznanie z historią ochrony zabytków w Polsce.****Wykaz literatury, wymaganej do zaliczenia modułu**

Literatura wykorzystywana podczas zajęć wykładowych

1. Andrzej Kadłuczka	Ochrona zabytków architektury, T. I, Zarys doktryn i teorii	Kraków., 2000
2. Bogusław Szmygin	Kształtowanie koncepcji zabytku i doktryny konserwatorskiej w Polsce w XX wieku	Lublin., 2000
3. Edmund Małachowicz	Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie	Wrocław., 1994
4. Marek Gosztyła, Peter Pasztor	Konserwacja i ochrona zabytków architektury	Ofic.Wydaw.Politech.Rzesz., 2011

Literatura wykorzystywana podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/innych

1. Andrzej Kadłuczka	Ochrona zabytków architektury, T. I, Zarys doktryn i teorii	Kraków., 2000
2. Bogusław Szmygin	Kształtowanie koncepcji zabytku i doktryny konserwatorskiej w Polsce w XX wieku	Lublin., 2000
3. Edmund Małachowicz	Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie	Wrocław., 1994
4. Marek Gosztyła, Peter Pasztor	Konserwacja i ochrona zabytków architektury	Ofic.Wydaw.Politech.Rzesz., 2011

Literatura do samodzielnego studiowania

1. Marek Gosztyła	Przemiany idei i metod konserwatorskich w latach 1863-2003 na przykładzie zabytków architektury woję	Rzeszów ., 2006
2. Władysław Borusewicz	Konserwacja zabytków budownictwa murowanego	Warszawa ., 1985
3.	Ustawa z 23. 07. 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, z dnia 23 lipca 2003r, Dz. U. z dn	., 2003

Literatura uzupełniająca

1. Marek Gosztyła	Przemiany idei i metod konserwatorskich w latach 1863-2003 na przykładzie zabytków architektury woję	Rzeszów., 2006
2. Władysław Borusewicz	Konserwacja zabytków budownictwa murowanego	Warszawa., 1985
3.	Ustawa z 23. 07. 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, z dnia 23 lipca 2003r, Dz. U. z dn	., 2003

Materiały dydaktyczne: **prezentacje multimedialne**Inne: **wzorcowe dokumentacje konserwatorskie****Wymagania wstępne w kategorii wiedzy/umiejętności/kompetencji społecznych**Wymagania formalne: **Ukończenie kursu z zakresu historii architektury powszechnej, historii architektury polskiej, architektury i urbanistyki.**

Wymagania wstępne w kategorii Wiedzy: **Posiada podstawową wiedzę z zakresu metod działań konserwatorskich**Wymagania wstępne w kategorii Umiejętności: **Projektuje strategię badawczą i programy konserwatorskie**Wymagania wstępne w kategorii Kompetencji społecznych: **Zachowuje ostrożność interpretując wyniki badań, pracuje w zespole badawczym**

Strona: 4

Efekty kształcenia dla modułu

MEK	Student, który zaliczył moduł	Formy zajęć/metody dydaktyczne prowadzące do osiągnięcia danego efektu kształcenia	Sposoby weryfikacji każdego z wymienionych efektów kształcenia	Związki z KEK	Związki z OEK
01.	Zna i rozumie procedury, metody i sposoby konserwacji stosowane w Polsce i i za granicą	wykład, wykład problemowy	egzamin cz. pisemna, egzamin cz. ustna	K_W036++	T1A_W03+++ InzA2W07++ InzA3W08+
02.	Posiada świadomość wartości obiektów i historycznych układów urbanistycznych jako istotnego elementu dziedzictwa kulturowego	wykład, wykład problemowy	egzamin cz. pisemna, egzamin cz. ustna	K_W046+++ K_W047++	T1A_W03+++ InzA2W07++
03.	Zna metody i sposoby sporządzenia wytycznych konserwatorskich.	wykład, wykład problemowy	egzamin cz. pisemna, egzamin cz. ustna	K_U032++	InzA5U13+++ InzA6U14++ InzA7U15++ InzA8U16++
04.	Zna i rozumie zasady i sposoby gromadzenia, analizowania i interpretowania danych archiwalnych.	wykład, wykład problemowy	egzamin cz. pisemna, egzamin cz. ustna	K_U032++	InzA5U13+++ InzA6U14+++ InzA7U15++ InzA8U16+
05.	Ma świadomość wartości zabytków i potrzeby ich ochrony.	wykład, wykład problemowy	egzamin cz. pisemna, egzamin cz. ustna	K_K012+++	InzA1K02+ T1A_K05++ T1A_K07++
06.	Ma świadomość roli architekta w konserwacji obiektów zabytkowych	wykład, wykład problemowy	egzamin cz. pisemna, egzamin cz. ustna	K_K012++ K_K016++	InzA1K02+++ T1A_K05+++ T1A_K07+++

Strona: 5

Treści kształcenia dla modułu

Sem. TK	Treści kształcenia	Realizowane na	MEK
5 TK01	Zarys rozwoju opieki i ochrony nad zabytkami od starożytności do współczesności.	W1-W10	MEK01 MEK02
5 TK02	Ochrona pomników narodowych na ziemiach historycznie należących do Polski w okresie zaborów.	W11-W13	MEK02 MEK05
5 TK03	Restauracje zabytków w Polsce w okresie międzywojennym.	W14-W16	MEK04 MEK05
5 TK04	Ochrona zabytków i dzieł sztuki po II wojnie światowej.	W17-W19	MEK02 MEK05
5 TK05	Akty prawne normujące opiekę i ochronę zabytków w Polsce.	W20-W22	MEK01 MEK06
5 TK06	Szkoły narodowe i regionalne. Powojenne problemy ochrony dziedzictwa kulturowego.	W23-W24	MEK02 MEK04 MEK05
5 TK07	Podstawowe konwencje międzynarodowe z zakresu ochrony pomników historycznych. Współczesna problematyka konserwatorska	W25-W30	MEK03 MEK04 MEK06

Strona: 6

Nakład pracy studenta

Forma zajęć	Praca przed zajęciami	Udział w zajęciach	Praca po zajęciach
Wykład (sem. 5)		Godziny kontaktowe: 30.00 godz./sem.	Uzupełnienie/studiowanie notatek: 15.00 godz./sem. Studiowanie zalecanej literatury: 15.00 godz./sem.
Konsultacje (sem. 5)	Przygotowanie do konsultacji: 4.00 godz./sem.	Udział w konsultacjach: 4.00 godz./sem.	
Zaliczenie (sem. 5)	Przygotowanie do zaliczenia: 10.00 godz./sem.	Zaliczenie pisemne: 2.00 godz./sem. Zaliczenie ustne: 0.50 godz./sem.	

Strona: 7

Warunki zaliczenia modułu**Student, który zaliczył moduł**

na ocenę 3	na ocenę 3.5	na ocenę 4	na ocenę 4.5	na ocenę 5
Zna i rozumie procedury, metody i sposoby konserwacji stosowane w Polsce i i za granicą	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również potrafi prawidłowo zdiagnozować stan zachowania obiektów zabytkowych, opanował wiedzę w zakresie większym niż 70%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również potrafi poprawnie opracować i zdefiniować metody prac konserwatorskich dla zniszczonych obiektów zabytkowych, opanował wiedzę w zakresie większym niż 90%.
Posiada świadomość wartości obiektów i historycznych układów urbanistycznych jako istotnego elementu dziedzictwa kulturowego	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również potrafi przeprowadzić analizę waloryzacji zabytków, opanował wiedzę w zakresie większym niż 70%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również opanował wiedzę w zakresie większym niż 90%.
Zna metody i sposoby sporządzenia	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3,	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3,	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4,	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale

wytucznych konserwatorskich.	ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	ale również opanował wiedzę w zakresie większym niż 70%.	ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	również opanował wiedzę w zakresie większym niż 90%.
Zna i rozumie zasady i sposoby gromadzenia, analizowania i interpretowania danych archiwalnych.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również opanował wiedzę w zakresie większym niż 70%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również opanował wiedzę w zakresie większym niż 90%.
Ma świadomość wartości zabytków i potrzeby ich ochrony.		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi
Ma świadomość roli architekta w konserwacji obiektów zabytkowych		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi

Student, który osiągnął zakładany poziom wiedzy, posiadał wymagane umiejętności, cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi, które są zdefiniowane w efektach kształcenia dla modułu, zalicza moduł kształcenia

Student, który nie osiągnął zakładanych efektów kształcenia, nie zalicza modułu kształcenia

Sposób wystawiania ocen składowych modułu i oceny końcowej

Forma zajęć	Sposób wystawiania oceny podsumowującej
Wykład	Egzamin pisemny, egzamin ustny.
Ocena końcowa	Średnia ważona z części pisemnej i ustnej.

Strona: 8

Przykładowe zadania

Wymagane podczas egzaminu/zaliczenia	Przykładowe_Pytania.pdf
Realizowane podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/projektowych	
Inne	

Czy podczas egzaminu/zaliczenia student ma możliwość korzystania z materiałów pomocniczych: **nie**

Strona: 9

Treści modułu kształcenia powiązane są z prowadzonymi badaniami naukowymi: tak

Publikacje naukowe

1. M. Gosztyła; A. Mikrut	Urbanistyka miasta Rzeszowa w aspektach historycznych	2017
2. M. Gosztyła; A. Mikrut	Urbanistyka miasta Rzeszowa w aspektach historycznych	2017
3. M. Gosztyła; S. Leś; K. Sikorski	Preliminaria nad stanem badań praktyki konserwatorskiej w Rzeszowie	2017
4. M. Gosztyła; A. Mikrut	Wyniki badań przeprowadzonych na wybranych planach łemkowskich chyz	2017
5. M. Gosztyła; A. Mikrut	Wyniki badań przeprowadzonych na wybranych planach łemkowskich chyz	2017
6. M. Gosztyła; S. Leś; K. Sikorski	Stary Rynek w Rzeszowie - tynki stosowane w procesie renowacji obiektów zabytkowych. Aspekty technologiczne	2017
7. M. Gosztyła; A. Mikrut	Badania budownictwa ludowego na wybranych przykładach historycznych miejscowości łemkowskich	2017
8. M. Gosztyła; A. Mikrut	Badania budownictwa ludowego na wybranych przykładach historycznych miejscowości łemkowskich	2017
9. M. Gosztyła; R. Lichołai	Nieistniejąca zabudowa przyrynkowa w Krasiczynie	2017
10. M. Gosztyła; P. Pásztor; M. Wazio	Pevnost' Przemysł v plánoch a programoch miestnej samosprávy	2017
11. M. Gosztyła; T. Huk	Fasady kamienic pierzei Rynku w Rzeszowie, stan badań i koncepcje rewitalizacji	2016
12. M. Gosztyła; T. Gosztyła	Ochrona zabytków i dziedzictwa kulturowego Koszyc w opiniach studentów	2016
13. M. Gosztyła; B. Motyl	Zabytki techniki miasta Przemyśla z przełomu XIX/XX wieku	2016
14. M. Gosztyła; T. Gosztyła	Współczesna architektura Rzeszowa w opiniach osób mieszkających i studiujących w Rzeszowie	2016
15. Ł. Gołda; M. Gosztyła	Problematyka budowlano-konserwatorska zabytkowych obiektów konstrukcji drewnianych na przykładzie kościoła pw. Św. Mikołaja Biskupa w Domaradzu	2016
16. Ł. Gołda; M. Gosztyła	Cerkiew w Nowym Bruśnie - próba rekonstrukcji, problematyka badawcza	2016
17. M. Gosztyła; A. Mazur	Architektura mieszkaniowa lat siedemdziesiątych w Rzeszowie na przykładzie wybranych osiedli	2016
18. M. Gosztyła; A. Kumuda; P. Pásztor	Zodpovednost ucastnikov konzarvatorskych prac	2016
19. M. Gosztyła; B. Jagieła	Koncepcje restauracji klasztoru OO. Bernardynów w Rzeszowie według projektów Zygmunta Hendla	2015
20. M. Gosztyła; B. Jagieła	Projekty konserwatorskie Zygmunta Hendla w kościele OO. Bernardynów w Rzeszowie	2015
21. D. Kuśnierz-Krupa	Problematyka rewitalizacji zabytkowych willi w miejscowościach uzdrowskich na przykładzie willi: Primavera, Jaworzyna oraz Wawel w Rabce Zdrój	2015
22. M. Gosztyła; L. Lichołai	Twierdza Przemysł jako nowy obszar badań	2015
23. M. Gosztyła; B. Jagieła	Metodologia konserwacji zabytków architektury	2015
24. M. Gosztyła; B. Jagieła	Konserwacja zabytków architektury. Teoria i praktyka działań konserwatorskich na przykładzie reprezentatywnych	2015

	kościół Rzeszowa	2015
25. M. Gosztyła; A. Kiszka	Restauratorskie prace na fasadach pamiątek Podkarpacia	2015
26. M. Gosztyła; T. Huk; J. Siwek	Zabytkowe świątynie a problematyka konserwatorska na przykładzie sanktuarium maryjnego w Starej Wsi i cerkwi w Baligrodzie w woj. podkarpackim	2014
27. M. Gosztyła; K. Jandziś	Problematyka współczesnych funkcji w zabytkowych byłych żydowskich domach modlitw na przykładzie "dużej" synagogi w Jarosławiu	2014
28. M. Gosztyła; T. Huk	Rekonstrukcja czy imitacja Domu Sokoła w Łańcucie	2014
29. M. Gosztyła; B. Jagieła	Restauracja ołtarza wielkiego w kościele oo. Bernardynów w Rzeszowie	2014
30. M. Gosztyła; T. Gosztyła; P. Pasztor	Student's Opinions and Attitudes towards Protection and Conservation of Historical Urban Architecture of Koszyce, Rzeszów and Jarosław	2014
31. M. Gosztyła; L. Lichołai; P. Pasztor	The Analysis of External Architectural Decorations in Historical Barracks in Kosice	2014
32. M. Gosztyła; L. Lichołai; S. Ożóg	Kościół i parafia Najświętszej Marii Panny Nieustającej Pomocy Przemyśl Błonie	2014
33. M. Gosztyła; A. Kiszka	Nacrt dejin Rzeszowa v projekte cyklickej trasy	2014
34. M. Gosztyła; B. Motyl	Przemysł materiałów budowlanych na przełomie XIX i XX wieku w Przemyślu i okolicy	2013
35. J. Figurska - Dudek; M. Gosztyła; M. Łaba	Zachowanie oryginalnych odkształceń obiektu jako zagadnienie konserwatorskie na przykładzie kościoła oo. Franciszkanów w Jaśle (cz. I)	2013
36. D. Kuśnierz-Krupa	Rewaloryzacja zabytków dziedzictwa kulturowego małych miast Podkarpacia na przykładzie Sieniawy	2013
37. J. Figurska - Dudek; M. Gosztyła; M. Łaba	Zachowanie oryginalnych odkształceń obiektu jako zagadnienie konserwatorskie na przykładzie kościoła oo. Franciszkanów w Jaśle (cz. II)	2013
38. M. Gosztyła; P. Pasztor	Konserwacja i ochrona zabytków architektury. Wydanie II poszerzone.	2013
39. M. Gosztyła; L. Lichołai; P. Pasztor	The Revalorisation of the Historical Barracks Structures in Sustainable Architectural and Town-Planning Development	2013
40. D. Kuśnierz-Krupa	Historia urbanistyki. Przewodnik po przedmiocie.	2013
41. M. Gosztyła; K. Jandziś	The role of the Department for Conservation of Monuments in the Protection of Works of Art	2013
42. M. Gosztyła	Problematyka rewaloryzacji miasta Przemyśl	2013