

Podstawowe informacje o module

Nazwa modułu: **Historia architektury powszechnej II**

Nazwa jednostki prowadzącej studia: **Wydział Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury**

Nazwa kierunku studiów: **Architektura**

Obszar kształcenia: **nauki techniczne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Poziom kształcenia: **pierwszego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Specjalności na kierunku:

Tytuł otrzymywany po ukończeniu studiów: **inżynier architekt**

Nazwa jednostki prowadzącej modul: **Katedra Konserwacji Zabytków**

Kod modułu: **10307**

Status modułu: **obowiązkowy dla programu**

Układ modułu w planie studiów: **sem: 2 / W30 C15 / 3 ECTS**

Język wykładowy: **polski**

Imię i nazwisko koordynatora 1: **dr hab. inż. Marek Gosztyla**

Dane kontaktowe koordynatora 1: **budynek V, pokój V/D-121, tel. 17 865 1939, gosztyla@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 2: **dr Tomasz Tomaszek**

Dane kontaktowe koordynatora 2: **budynek V, pokój V/D-123, tel. 17 865 2105, ttomasz@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 3: **mgr inż. arch. Agata Mikrut**

Dane kontaktowe koordynatora 3: **budynek V, pokój V/D-124, tel. 17 865 2106, a.mikrut@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 4: **mgr inż. arch. Magdalena Wazio**

Dane kontaktowe koordynatora 4: **budynek V, pokój V/D-124, tel. 17 743 2106, m.wazio@prz.edu.pl**

Cel kształcenia i wykaz literatury

Główny cel kształcenia: **Zapoznanie studentów z przemianami w architekturze powszechnej od czasów renesansu do początku XX wieku. Charakterystyka wybranych obiektów, reprezentujących poszczególne epoki. Przybliżenie podstawowych pojęć z zakresu architektury.**

Ogólne informacje o module kształcenia: **Program obejmuje dzieje architektury powszechnej w czasach nowożytnych.**

Wykaz literatury, wymaganej do zaliczenia modułu

Literatura wykorzystywana podczas zajęć wykładowych

1.	Broniewski T.	Historia architektury dla wszystkich	Wrocław., 1969
2.	Koch W.	Style w architekturze	Warszawa., 1996
3.	Mączyński Z.	Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym	Warszawa., 1956
4.	Watkin D.	Historia architektury zachodniej	Warszawa., 2006
5.	red. R. Toman	Sztuka baroku	Konemann ., 2000
6.	Pevsner N.	Historia architektury europejskiej, T. 1-2	Warszawa., 1979
7.	Alfonso E. Sames D.	Historia architektury	Warszawa., 1997
8.	red. S. Kozakiewicz	Słownik terminologiczny sztuk pięknych	Warszawa., 1969

Literatura wykorzystywana podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/innych

1.	red. S. Kozakiewicz	Słownik terminologiczny sztuk pięknych	Warszawa ., 1969,
2.	Koch W.	Style w architekturze	Warszawa., 1996

Literatura do samodzielnego studiowania

1.	Jak wyżej	..
----	-----------	----

Wymagania wstępne w kategorii wiedzy/umiejętności/kompetencji społecznych

Wymagania formalne: **Znajomość zagadnień związanych z historią architektury powszechnej.**

Wymagania wstępne w kategorii Wiedzy: **Umiejętność rozpoznania cech obiektu architektonicznego z poszczególnych epok nowożytności.**

Wymagania wstępne w kategorii Umiejętności: **Umiejętność stosowania terminologii architektonicznej oraz przypisania cech poszczególnych epok w dziejach architektury.**

Wymagania wstępne w kategorii Kompetencji społecznych: **Umiejętność samodzielnego rozpoznawania stylów w architekturze powszechnej.**

Efekty kształcenia dla modułu

MEK	Student, który zaliczył moduł	Formy zajęć/metody dydaktyczne prowadzące do osiągnięcia danego efektu kształcenia	Sposoby weryfikacji każdego z wymienionych efektów kształcenia	Związki z KEK	Związki z OEK
01.	Ma ogólną wiedzę w zakresie historii architektury powszechnej od renesansu do początku XX wieku.	wykład, ćwiczenia problemowe	egzamin cz. pisemna, referat ustny	K_W015++ K_W041+++ K_W042++	T1A_W02 T1A_W03 InzA3W08
02.	Potrafi dokonać klasyfikacji stylistycznej obiektów architektonicznych.	wykład interaktywny, ćwiczenia problemowe	egzamin cz. pisemna	K_W015+ K_W041+++	T1A_W02 T1A_W03 InzA3W08
03.	Student posiada znajomość podstawowych historycznych terminów architektonicznych.	wykład interaktywny, ćwiczenia problemowe	egzamin cz. pisemna	K_W015+++ K_W041++	T1A_W02 T1A_W03 InzA3W08
04.	Student zna przykłady reprezentatywnych obiektów historycznych.	wykład interaktywny, ćwiczenia problemowe	egzamin cz. pisemna	K_W041+++	T1A_W02 T1A_W03

Strona: 5

Treści kształcenia dla modułu

Sem.	TK	Treści kształcenia	Realizowane na	MEK
2	TK01	Wprowadzenie do przedmiotu. Podstawowe terminy stosowane w historii architektury.	W01, C01	MEK01
2	TK02	Architektura włoskiego renesansu. Budowle centralne nakryte kopułą. Nowożytny typ rezydencji. Fascynacja architekturą klasyczną. Nowożytna architektura obronna.	W02, W03, C02, C03	MEK01 MEK03 MEK04
2	TK03	Projekty i realizacje: Filippo Brunelleschi, Donato Bramante, Andrea Palladio, Michelangelo Buonarroti (Michał Anioł), Philibert Delorme, Pierre Lescot, Giuliano da Sangallo	W04, W05, C04, C05	MEK02 MEK04
2	TK04	Architektura renesansu w Niderlandach i na Wyspach Brytyjskich. Manierizm w sztuce i w architekturze.	W06, W07, C06, C07	MEK01 MEK03
2	TK05	Rzeźba i malarstwo iluzjonistyczne jako integralna część barokowej architektury.	W08, C08	MEK01
2	TK06	Architektura rezydencjonalna i ogrodowa.	W09, C09	MEK01
2	TK07	Projekty i realizacje: Michał Anioł, Bartolomeo Ammanati, Carlo Maderna, Giorgio Vasari, Giacomo della Porta, Domenico Fontana, Jacopo Barozzi da Vignola, Baldassare Longhena	W10, W11, C10, C11	MEK02 MEK04
2	TK08	Architektura barokowa we Francji i Niemczech. Architektura i sztuka rokoka.	W12, W13, C12, C13	MEK01 MEK03
2	TK09	Architektura klasycystyczna.	W14, W15, C14, C15	MEK01 MEK02

Strona: 6

Nakład pracy studenta

Forma zajęć	Praca przed zajęciami	Udział w zajęciach	Praca po zajęciach
Wykład (sem. 2)		Godziny kontaktowe: 30.00 godz./sem.	Uzupełnienie/studiowanie notatek: 5.00 godz./sem. Studiowanie zalecanej literatury: 6.00 godz./sem.
Ćwiczenia/Lektorat (sem. 2)	Przygotowanie do ćwiczeń: 15.00 godz./sem.	Godziny kontaktowe: 15.00 godz./sem.	
Konsultacje (sem. 2)		Udział w konsultacjach: 1.00 godz./sem.	
Egzamin (sem. 2)	Przygotowanie do egzaminu: 12.00 godz./sem.	Egzamin pisemny: 2.00 godz./sem.	

Strona: 7

Warunki zaliczenia modułu

Student, który zaliczył moduł

na ocenę 3	na ocenę 3.5	na ocenę 4	na ocenę 4.5	na ocenę 5
Ma ogólną wiedzę w zakresie historii architektury powszechnej od renesansu do początku XX wieku.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również student musi opanować 80% materiału.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również student musi opanować 90 do 100 % materiału.
Potrafi dokonać klasyfikacji stylistycznej obiektów architektonicznych.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również student musi opanować 80% materiału.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również student musi opanować 90 do 100 % materiału.
Student posiada znajomość podstawowych historycznych terminów architektonicznych.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również student musi opanować 80% materiału.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również student musi opanować 90 do 100 % materiału.
Student zna przykłady reprezentatywnych obiektów historycznych.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi.

Student, który osiągnął zakładany poziom wiedzy, posiadał wymagane umiejętności, które są zdefiniowane w efektach kształcenia dla modułu, zalicza moduł kształcenia

Student, który nie osiągnął zakładanych efektów kształcenia, nie zalicza modułu kształcenia

Sposób wystawiania ocen składowych modułu i oceny końcowej

Forma zajęć	Sposób wystawiania oceny podsumowującej
Wykład	Egzamin pisemny
Ćwiczenia/Lektorat	Ocena z rysunków oraz referatów prezentowanych podczas ćwiczeń.
Ocena końcowa	Średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń oraz egzaminu pisemnego.

Strona: 8

Przykładowe zadania

Wymagane podczas egzaminu/zaliczenia	
Realizowane podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/projektowych	
Inne	

Czy podczas egzaminu/zaliczenia student ma możliwość korzystania z materiałów pomocniczych: **nie**

Strona: 9

Treści modułu kształcenia powiązane są z prowadzonymi badaniami naukowymi: nie