

Podstawowe informacje o module

Nazwa modułu: **Ochrona architektoniczna obiektów historycznych - architektura regionalna**

Nazwa jednostki prowadzącej studia: **Wydział Budownictwa, Inżynierii środowiska i Architektury**

Nazwa kierunku studiów: **Architektura**

Obszar kształcenia: **nauki techniczne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Poziom kształcenia: **drugiego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Specjalności na kierunku: **ARCHITEKTURA: ARCHITEKTURA, ARCHITEKTURA: KONSERWACJA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY, ARCHITEKTURA: URBANISTYKA I PLANOWANIE PRZESTRZENNE**

Tytuł otrzymywany po ukończeniu studiów: **magister architekt**

Nazwa jednostki prowadzącej modul: **Katedra Konserwacji Zabytków**

Kod modułu: **6581**

Status modułu: **obowiązkowy dla programu**

Układ modułu w planie studiów: **sem: 1 / W15 P45 / 6 ECTS**

Język wykładowy: **polski**

Imię i nazwisko koordynatora 1: **prof. inż. arch. Peter Pasztor**

Dane kontaktowe koordynatora 1: **budynek V, pokój V/D-119, tel. 2104, ppasztor@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 2: **mgr inż. arch. Agata Mikrut**

Dane kontaktowe koordynatora 2: **budynek V, pokój V/D-124, tel. 17 865 2106, a.mikrut@prz.edu.pl**

Strona: 2

Cel kształcenia i wykaz literatury

Główny cel kształcenia: **Zapoznanie ze specyfiką i problematyką kształtowania zabudowy w regionalnym krajobrazie.**

Ogólne informacje o module kształcenia: **Zajęcia mają na celu zapoznanie ze złożonością relacji między projektowaną tkanką współczesną a kontekstem regionalnego krajobrazu. Poglębienie i rozwinięcie wiedzy i umiejętności związanych z wykonywaniem zawodu architekta, poprzez rozwijanie umiejętności samodzielnego dochodzenia do rozwiązań projektowych uzależnionych od szerokiego spektrum uwarunkowań miejscowych, w tym funkcjonalno-przestrzennych, technicznych, prawnych. Wykształcenie postawy szacunku dla kontekstu regionalnego. Przygotowanie studenta do samodzielnej, kreatywnej pracy w zawodzie architekta poprzez rozwinięcie umiejętności kształtowania współczesnych struktur architektonicznych w środowisku regionalnym.**

Wykaz literatury, wymaganej do zaliczenia modułu

Literatura wykorzystywana podczas zajęć wykładowych

1. J. Bogdanowski	Wprowadzenie do regionalizmu architektoniczno-krajobrazowego, [w:] Wiadomości Ekologiczne, T.XXIX, z	Warszawa., 1983
2. J. Bogdanowski	Krajobraz miasta jako problem tożsamości życia, Człowiek i środowisko.	Warszawa., 1987
3. G. Ciołek	Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce.	Kraków., 1984
4. W. Kosiński	Regionalizm. Architektura 1.	., 1981

Literatura wykorzystywana podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/innych

1. A. Niezabitowski, pod redakcją E. Chojeckiej	O pojęciu organiczności w architekturze w Sztuka a natura.	Katowice., 1991
2. Z. Radziewanowski	Architektura regionalna jako czynnik sprzyjający identyfikacji człowieka ze środowiskiem.	II OSAR-Kraków-Zakopane., 1981

Literatura do samodzielnego studiowania

1. Z. Radziewanowski	Rola schronisk turystycznych w strukturze zagospodarowania przestrzennego obszarów górskich Polski P	Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków., 1989
2. Z. Radziewanowski	O niektórych problemach regionalizmu i ekologii w architekturze i urbanistyce	Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków., 2005

Literatura uzupełniająca

1. Ch. Alexander	Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja.	Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk ., 2008
2. J. Czajkowski	Muzea na wolnym powietrzu w Europie,	Rzeszów-Sanok ., 1984
3. S. Giedion	Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji.	Warszawa., 1968

Materiały dydaktyczne: **Dostępne do pobrania na stronie Katedry Konserwacji Zabytków**

Strona: 3

Wymagania wstępne w kategorii wiedzy/umiejętności/kompetencji społecznych

Wymagania formalne: **Zaliczenie pozytywne modułów TiPA, KiMOZ, OIKZ.**

Wymagania wstępne w kategorii Wiedzy: **Posiada wiedzę z zakresu teorii i projektowania architektonicznego, historii architektury i budownictwa ogólnego.**

Wymagania wstępne w kategorii Umiejętności: **Biegłe posługuje się budowlanym rysunkiem technicznym.**

Wymagania wstępne w kategorii Kompetencji społecznych: **Potrafi pracować samodzielnie i w zespole.**

Efekty kształcenia dla modułu

MEK	Student, który zaliczył moduł	Formy zajęć/metody dydaktyczne prowadzące do osiągnięcia danego efektu kształcenia	Sposoby weryfikacji każdego z wymienionych efektów kształcenia	Związki z KEK	Związki z OEK
01.	Ma wiedzę w zakresie zasad projektowania obiektów w środowisku naturalnym i słabo zurbanizowanym	wykład, projekt indywidualny	egzamin cz. pisemna, prezentacja zespołowa	K_W013++ K_W022++	T2A_W02++ T2A_W05++ T2A_W07+++ T2A_W08++ T2A_W09+ T2A_W10+
02.	Ma wiedzę w zakresie ograniczeń wynikających z projektowania obiektów budowlanych w środowisku przyrodniczym	wykład, projekt zespołowy	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_W015++ K_W023++	T2A_W02++ T2A_W05++ T2A_W07+++ T2A_W08++ T2A_W09+ T2A_W10+ T2A_W11+
03.	Potrąfi zidentyfikować i dokonać twórczej reinterpretacji cech charakterystycznych architektury danego regionu.	wykład, projekt zespołowy	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_U013++ K_U014++	T2A_U10++ T2A_U11++ T2A_U15++ T2A_U16+++ T2A_U17+ T2A_U18++ T2A_U19++ T2A_K01++ T2A_K02++ T2A_K03+++ T2A_K05+ T2A_K06+++
04.	Potrąfi wykonać koncepcyjny projekt architektoniczny obiektu w środowisku przyrodniczym w oparciu o zasady projektowania, przepisy prawne i rozwiązania techniczne	wykład, projekt zespołowy	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_U013++ K_U014+++	T2A_U10++ T2A_U11+ T2A_U15++ T2A_U16+++ T2A_U17+ T2A_U18++ T2A_U19++ T2A_K01++ T2A_K02++ T2A_K03+++ T2A_K05+ T2A_K06++
05.	Ma świadomość potrzeby podkreślania tożsamości regionalnej w projektowaniu architektonicznym.	wykład, projekt zespołowy	egzamin cz. pisemna, prezentacja	K_K009++	T2A_K02++
06.	Wykazuje gotowość stosowania elementów architektury regionalnej i ich współczesnej reinterpretacji w celu zaznaczenia odmienności regionalnej i ułatwienia identyfikacji projektowanego obiektu.	wykład, projekt zespołowy	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_K009++	T2A_K02++

Treści kształcenia dla modułu

Sem.	TK	Treści kształcenia	Realizowane na	MEK
1	TK01	Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu regionalizmu w architekturze. Różne podejścia do kwestii regionalizmu w w architekturze (regionalizm, regionalizm krytyczny, neoregionalizm itp.).	W1-W2, P1-P3	MEK05 MEK06
1	TK02	Muzea skanseny jako forma ochrony regionalnej architektury oraz ich znaczenie dla tożsamości mieszkańców. Rola architektury sakralnej w kształtowaniu tradycji regionalnej.	W3-W4, P4-P10	MEK02 MEK04
1	TK03	Zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego dostosowanego do współczesnych wymagań i funkcji w aspekcie orębności regionalnej miejsca.	W5-W6, P11-P20	MEK01 MEK04
1	TK04	Zagadnienia roli architektury regionalnej w ochronie środowiska człowieka, jej relacji z ekologią (proekologiczne cechy tradycyjnej architektury, urbanistyki, możliwości i celowość ich zastosowania i rozwijania we współczesnym projektowaniu).	W7-W8, P21-P26	MEK06
1	TK05	Znaczenia architektury regionalnej w zachowaniu, kontynuacji i rozwoju tożsamości środowiska człowieka. Idee kształtowania architektury w zgodzie z prawami natury.	W9-W10, P27-P31	MEK05
1	TK06	Koncepcje planistyczne i architektoniczno-urbanistycznych w rozwoju bazy turystycznej, rekreacyjnej i sportowej na obszarach chronionych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie. Współczesne obiekty użyteczności publicznej w środowisku kulturowym o cechach regionalnych.	W11-W12, P32-P39	MEK01 MEK03
1	TK07	Koncepcje nowoczesnego ekologicznego budownictwa i ich relacje z architekturą regionalną (znaczenie skali i charakteru obiektów oraz materiałów budowlanych i detali architektonicznych).	W13-W15, P40-P45	MEK03

Nakład pracy studenta

Forma zajęć	Praca przed zajęciami	Udział w zajęciach	Praca po zajęciach
Wykład (sem. 1)	Przygotowanie do kolokwium: 5.00 godz./sem.	Godziny kontaktowe: 15.00 godz./sem.	Uzupełnienie/studiowanie notatek: 5.00 godz./sem. Studiowanie zalecanej literatury: 10.00 godz./sem.
Projekt/Seminarium (sem. 1)	Przygotowanie do zajęć projektowych/seminaryjnych: 15.00 godz./sem.	Godziny kontaktowe: 45.00 godz./sem..	Wykonanie projektu/dokumentacji/raportu: 30.00 godz./sem. Przygotowanie do prezentacji: 8.00 godz./sem.
Konsultacje (sem. 1)	Przygotowanie do konsultacji: 3.00 godz./sem.	Udział w konsultacjach: 5.00 godz./sem.	

Egzamin (sem. 1)	Przygotowanie do egzaminu: 10.00 godz./sem.	Egzamin pisemny: 2.00 godz./sem.	
------------------	---------------------------------------------	----------------------------------	--

Warunki zaliczenia modułu**Student, który zaliczył moduł**

na ocenę 3	na ocenę 3.5	na ocenę 4	na ocenę 4.5	na ocenę 5
Ma wiedzę w zakresie zasad projektowania obiektów w środowisku naturalnym i słabo zurbanizowanym	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%.
Ma wiedzę w zakresie ograniczeń wynikających z projektowania obiektów budowlanych w środowisku przyrodniczym	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%.
Potrafi zidentyfikować i dokonać twórczej reinterpretacji cech charakterystycznych architektury danego regionu.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%.
Potrafi wykonać koncepcyjny projekt architektoniczny obiektu w środowisku przyrodniczym w oparciu o zasady projektowania, przepisy prawne i rozwiązania techniczne	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%.
Ma świadomość potrzeby podkreślania tożsamości regionalnej w projektowaniu architektonicznym.		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi
Wykazuje gotowość stosowania elementów architektury regionalnej i ich współczesnej reinterpretacji w celu zaznaczenia odmienności regionalnej i ułatwienia identyfikacji projektowanego obiektu.		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi

Student, który osiągnął zakładany poziom wiedzy, posiadał wymagane umiejętności, cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi, które są zdefiniowane w efektach kształcenia dla modułu, zalicza moduł kształcenia

Student, który nie osiągnął zakładanych efektów kształcenia, nie zalicza modułu kształcenia

Sposób wystawiania ocen składowych modułu i oceny końcowej

Forma zajęć	Sposób wystawiania oceny podsumowującej
Wykład	Egzamin pisemny w formie testu z zakresu objętego wykładami.
Projekt/Seminarium	Ocena na podstawie złożonego projektu i końcowej prezentacji oraz aktywności na zajęciach.
Ocena końcowa	Średnia oceny z egzaminu (0,3 oceny końcowej) i projektu (0,7 oceny końcowej).

Przykładowe zadania

Wymagane podczas egzaminu/zaliczenia	
Realizowane podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/projektowych	Zadanie architektura regionalna 2016.pdf
Inne	

Czy podczas egzaminu/zaliczenia student ma możliwość korzystania z materiałów pomocniczych: **nie**

Treści modułu kształcenia powiązane są z prowadzonymi badaniami naukowymi: tak

Publikacje naukowe

1. M. Gosztyła; A. Mikrut	Urbanistyka miasta Rzeszowa w aspektach historycznych	2017
2. M. Gosztyła; A. Mikrut	Wyniki badań przeprowadzonych na wybranych planach łemkowskich chyz	2017
3. M. Gosztyła; A. Mikrut	Badania budownictwa ludowego na wybranych przykładach historycznych miejscowości łemkowskich	2017
4. M. Gosztyła; P. Pásztor; M. Wazio	Pevnost' Przemysl v plánoch a programoch miestnej samosprávy	2017
5. J. Krcho; P. Pásztor; L. Secka; Z. Wittinger	Predhlyh (a zatiaľ neukončený) príbeh obnovy Rákocziho kaštieľa v Borši	2017
6. M. Gosztyła; A. Kumuda; P. Pasztor	Zodpovednost účastnikov konzarvatorskych prac	2016
7. M. Gosztyła; T. Gosztyła; P. Pasztor	Student's Opinions and Attitudes towards Protection and Conservation of Historical Urban Architecture of Koszyce, Rzeszów and Jarosław	2014
8. M. Gosztyła; L. Licholai; P. Pasztor	The Analysis of External Architectural Decorations in Historical Barracks in Kosice	2014
9. M. Gosztyła; P. Pasztor	Konserwacja i ochrona zabytków architektury. Wydanie II poszerzone.	2013

