

Podstawowe informacje o module

Nazwa modułu: **Teoria i projektowanie architektoniczne - projekt zabudowa uzupełniająca w krajobrazie kulturowym**

Nazwa jednostki prowadzącej studia: **Wydział Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury**

Nazwa kierunku studiów: **Architektura**

Obszar kształcenia: **nauki techniczne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Poziom kształcenia: **drugiego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Specjalności na kierunku: **ARCHITEKTURA: ARCHITEKTURA: KONSERWACJA ZABYTKÓW ARCHITEKTURY, ARCHITEKTURA: URBANISTYKA I PLANOWANIE PRZESTRZENNE**

Tytuł otrzymywany po ukończeniu studiów: **magister architekt**

Nazwa jednostki prowadzącej modul: **Katedra Konserwacji Zabytków**

Kod modułu: **6575**

Status modułu: **obowiązkowy dla programu**

Układ modułu w planie studiów: **sem: 1 / W15 P60 / 6 ECTS**

Język wykładowy: **polski**

Imię i nazwisko koordynatora 1: **dr hab. inż. Marek Gosztyła**

Dane kontaktowe koordynatora 1: **budynek V, pokój V/D-121, tel. 17 865 1939, gosztyla@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 2: **mgr inż. arch. Agata Mikrut**

Dane kontaktowe koordynatora 2: **budynek V, pokój V/D-124, tel. 17 865 2106, a.mikrut@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 3: **mgr inż. arch. Tomasz Kozłowski**

Dane kontaktowe koordynatora 3: **budynek , pokój , tel. , tkozlow@prz.edu.pl**

Cel kształcenia i wykaz literatury

Główny cel kształcenia: **Wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności umożliwiające samodzielne wykonanie projektu budynku wielofunkcyjnego w formie zabudowy uzupełniającej w tkance śródmiejskiej.**

Ogólne informacje o module kształcenia: **Zajęcia w ramach modułu "TIPA-ZU" mają na celu: Zapoznanie ze złożonością relacji między projektowaną tkanką współczesną a historycznym kontekstem. Pogłębienie i rozwinięcie wiedzy i umiejętności związanych z wykonywaniem zawodu architekta, poprzez rozwijanie umiejętności samodzielnego dochodzenia do rozwiązań projektowych uzależnionych od szerokiego spektrum uwarunkowań miejscowych, w tym funkcjonalnych, urbanistycznych, technicznych, prawnych. Wykształcenie postawy szacunku dla kontekstu historycznego. Przygotowanie studenta do samodzielnej, kreatywnej pracy w zawodzie architekta poprzez rozwinięcie umiejętności kształtowania współczesnych struktur architektonicznych w środowisku śródmiejskim.**

Wykaz literatury, wymaganej do zaliczenia modułu

Literatura wykorzystywana podczas zajęć wykładowych

1. A. Kadłuczka	Ochrona zabytków architektury. Zarys doktryn i teorii	Wydawnictwo SKZ i IHAiKZ WAPK, Kraków., 2000
2. E. Małachowicz	Konserwacja i rewitalizacja architektury w środowisku kulturowym	Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław., 2007
3. Gosztyła M., Pasztor P.	Konserwacja i ochrona zabytków architektury	Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów ., 2011
4. A. Kadłuczka	Konserwacja zabytków i architektoniczne projektowanie konserwatorskie, Podręcznik dla studentów wyżs	Wydawnictwo PK, Kraków., 1999
5. Ustawa z 23. 07. 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r., Dz. U. z d		..
6. Rozporządzenie ministra kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich		..

Literatura wykorzystywana podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/innych

1. E. Neufert	Poradnik projektowania architektoniczno-budowlanego	Arkady, Warszawa., 2000
2. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r.		..
3. Korzeniewski W.	Poradnik projektowania budownictwa mieszkaniowego.	Arkady, Warszawa., 1989
4. Biles A., Mornement A.	Infill: New Houses for Urban Site	Laurence King Publishing, Londyn., 2009

Literatura do samodzielnego studiowania

1. Literatura wykorzystywana w czasie wykładów i ćwiczeń		..
2. M. Twarowski	Słońce w architekturze.	Arkady, Warszawa., 1996
3. Ch. Aleksander	Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja	Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk ., 2008

Literatura uzupełniająca

1.	Czasopisma branżowe	..
----	---------------------	----

Materiały dydaktyczne: **Dostępne do pobrania na stronie Katedry Konserwacji Zabytków**

Strona: 3

Wymagania wstępne w kategorii wiedzy/umiejętności/kompetencji społecznychWymagania formalne: **Zaliczenie pozytywne modułów TiPA, KiMOZ, OiKZ.**Wymagania wstępne w kategorii Wiedzy: **Posiada wiedzę z zakresu teorii i projektowania architektonicznego, historii architektury i budownictwa ogólnego.**Wymagania wstępne w kategorii Umiejętności: **Biegłe posługuje się budowlanym rysunkiem technicznym.**Wymagania wstępne w kategorii Kompetencji społecznych: **Pracuje samodzielnie i w zespole.**

Strona: 4

Efekty kształcenia dla modułu

MEK	Student, który zaliczył moduł	Formy zajęć/metody dydaktyczne prowadzące do osiągnięcia danego efektu kształcenia	Sposoby weryfikacji każdego z wymienionych efektów kształcenia	Związki z KEK	Związki z OEK
01.	Rozpoznaje doktryny i teorie konserwatorskie oraz metody i procedury postępowania konserwatorskiego-biegłe w 60%.	wykład	egzamin cz. pisemna	K_W015++ K_K011+	T2A_W04++ T2A_K02++
02.	Opisuje różne podejścia do kwestii kontekstu historycznego - biegłe w 60%.	wykład	egzamin cz. pisemna	K_W015++ K_W016++	T2A_W03+ T2A_W04+++
03.	Formułuje opinie nt. znanych realizacji podobnego typu w Polsce i na świecie - biegłe w 60%.	wykład, projekt indywidualny	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_W016+++	T2A_W03+++ T2A_W04+
04.	Analizuje wielotorowo kontekst lokalizacji i formułuje wnioski - biegłe w 60%.	wykład, projekt indywidualny	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_U009+++ K_U016+++	T2A_U10+++ T2A_U11+++ T2A_U12++ T2A_U15++ T2A_U16+ T2A_U17+++ T2A_U18++ T2A_U19+++
05.	Przygotowuje program funkcjonalno-użytkowy obiektu wielofunkcyjnego - biegłe w 60%.	projekt indywidualny	prezentacja projektu	K_U015++	T2A_U10++ T2A_U15++ T2A_U17+
06.	Używa podstawowych przepisów prawa budowlanego, warunków technicznych i norm mających zastosowanie w projektowaniu architektonicznym - biegłe w 60%.	wykład, projekt indywidualny	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_U015++ K_K003+	T2A_U10++ T2A_U15+++ T2A_U17+ T2A_K06++
07.	Opracowuje projekt koncepcyjny wdrażając współczesne rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe i technologiczne - biegłe w 60%.	projekt indywidualny	prezentacja projektu	K_U015+++ K_U018+++	T2A_U10+++ T2A_U12++ T2A_U15++ T2A_U17+++
08.	Prezentuje w sposób czytelny i wizualnie atrakcyjny wyniki prac projektowych (w formie plasz konkursowych i prezentacji multimedialnej). Broni przyjętych rozwiązań w dyskusji w czasie obrony projektu - biegłe w 60%.	projekt indywidualny	prezentacja projektu	K_U015++ K_K011+	T2A_U10+ T2A_U15+ T2A_U17+++ T2A_K02++
09.	Ocena ograniczenia i szanse wynikających z projektowania w gęstej zabudowie śródmiejskiej - biegłe w 60%.	wykład, projekt indywidualny	prezentacja projektu	K_K011+++	T2A_K02++

Strona: 5

Treści kształcenia dla modułu

Sem.	TK	Treści kształcenia	Realizowane na	MEK
1	TK01	Problematyka projektowania architektonicznego zabudowy uzupełniającej w tkance miejskiej ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu historyczno-kulturowego.	W01-W02	MEK01
1	TK02	Różne podejścia do kwestii kontekstu historycznego w projektowaniu zabudowy uzupełniającej.	W03-W05	MEK02
1	TK03	Procesy projektowania zabudowy uzupełniającej: analiza sytuacji i uwarunkowań urbanistycznych, planistycznych, przestrzenno-funkcjonalnych i kulturowych oraz proceduralno-prawnych, założenia programowo-przestrzenne.	W06-W08	MEK04 MEK09
1	TK04	Światowe i krajowe tendencje w kształtowaniu zabudowy uzupełniającej w miastach. Stosowane rozwiązania techniczne i zabiegi formalne. Światowe tendencje w kontekście polskich uwarunkowań.	W09-W13	MEK03 MEK09
1	TK05	Aspekty prawne w projektowaniu zabudowy uzupełniającej.	W14, W15	MEK06 MEK09
1	TK06	Prace przedprojektowe: wieloaspektowe analizy kontekstu.	P01-P12	MEK04
1	TK07	Program funkcjonalno użytkowy budynku wielofunkcyjnego.	P13-P24	MEK05
1	TK08	Projekt koncepcyjny architektoniczny budynku wielofunkcyjnego w zabudowie śródmiejskiej.	P25-P60	MEK07 MEK08

Strona: 6

Nakład pracy studenta

Forma zajęć	Praca przed zajęciami	Udział w zajęciach	Praca po zajęciach
Wykład (sem. 1)		Godziny kontaktowe: 15.00 godz./sem.	Uzupełnienie/studiowanie notatek: 5.00 godz./sem. Studiowanie zalecanej literatury: 15.00 godz./sem.
Projekt/Seminarium (sem. 1)	Przygotowanie do zajęć projektowych/seminaryjnych: 15.00 godz./sem.	Godziny kontaktowe: 60.00 godz./sem..	Wykonanie projektu/dokumentacji/raportu: 45.00 godz./sem.

			Przygotowanie do prezentacji: 2.00 godz./sem. Inne: 1.00 godz./sem.
Konsultacje (sem. 1)	Przygotowanie do konsultacji: 5.00 godz./sem.	Udział w konsultacjach: 5.00 godz./sem.	
Egzamin (sem. 1)	Przygotowanie do egzaminu: 10.00 godz./sem.	Egzamin pisemny: 2.00 godz./sem.	

Warunki zaliczenia modułu**Student, który zaliczył moduł**

na ocenę 3	na ocenę 3.5	na ocenę 4	na ocenę 4.5	na ocenę 5
Rozpoznaje doktryny i teorie konserwatorskie oraz metody i procedury postępowania konserwatorskiego-biegłe w 60%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%
Opisuje różne podejścia do kwestii kontekstu historycznego - biegłe w 60%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%
Formułuje opinie nt. znanych realizacji podobnego typu w Polsce i na świecie - biegłe w 60%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%
Analizuje wielotorowo kontekst lokalizacji i formułuje wnioski - biegłe w 60%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%
Przygotowuje program funkcjonalno-użytkowy obiektu wielofunkcyjnego - biegłe w 60%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%
Używa podstawowych przepisów prawa budowlanego, warunków technicznych i norm mających zastosowanie w projektowaniu architektonicznym - biegłe w 60%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%
Opracowuje projekt koncepcyjny wdrażając współczesne rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe i technologiczne - biegłe w 60%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%
Prezentuje w sposób czytelny i wizualnie atrakcyjny wyniki prac projektowych (w formie plansz konkursowych i prezentacji multimedialnej). Broni przyjętych rozwiązań w dyskusji w czasie obrony projektu - biegłe w 60%.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 80%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również uzyskał efekty kształcenia na poziomie 90-100%
Ocenia ograniczenia i szanse wynikających z projektowania w gęstej zabudowie śródmiejskiej - biegłe w 60%.		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi		Cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi

Student, który osiągnął zakładany poziom wiedzy, posiadał wymagane umiejętności, cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi, które są zdefiniowane w efektach kształcenia dla modułu, zalicza moduł kształcenia

Student, który nie osiągnął zakładanych efektów kształcenia, nie zalicza modułu kształcenia

Sposób wystawiania ocen składowych modułu i oceny końcowej

Forma zajęć	Sposób wystawiania oceny podsumowującej
Wykład	Egzamin pisemny w formie testu z zakresu objętego wykładami.
Projekt/Seminarium	Ocena z projektu na podstawie złożonego projektu i końcowej prezentacji oraz aktywności na zajęciach.
Ocena końcowa	Ocena sumująca jako średnia ważona oceny z egzaminu (0,3 oceny końcowej) i projektu (0,7 oceny końcowej).

Przykładowe zadania

Wymagane podczas egzaminu/zaliczenia	Przykładowe pytania egzaminacyjne.pdf
Realizowane podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/projektowych	Przykładowy temat projektu.pdf przykładowa plansza1.jpg
Inne	przykładowa plansza2.jpg przykładowa plansza3.jpg

Czy podczas egzaminu/zaliczenia student ma możliwość korzystania z materiałów pomocniczych: **nie****Treści modułu kształcenia powiązane są z prowadzonymi badaniami naukowymi: tak**

Publikacje naukowe

1.	M. Gosztyła; A. Mikrut	Urbanistyka miasta Rzeszowa w aspektach historycznych	2017
2.	M. Gosztyła; A. Mikrut	Urbanistyka miasta Rzeszowa w aspektach historycznych	2017
3.	M. Gosztyła; S. Leś; K. Sikorski	Preliminaria nad stanem badań praktyki konserwatorskiej w Rzeszowie	2017
4.	M. Gosztyła; A. Mikrut	Wyniki badań przeprowadzonych na wybranych planach łemkowskich chyz	2017
5.	M. Gosztyła; A. Mikrut	Wyniki badań przeprowadzonych na wybranych planach łemkowskich chyz	2017
6.	M. Gosztyła; S. Leś; K. Sikorski	Stary Rynek w Rzeszowie - tynki stosowane w procesie renowacji obiektów zabytkowych. Aspekty technologiczne	2017
7.	M. Gosztyła; A. Mikrut	Badania budownictwa ludowego na wybranych przykładach historycznych miejscowości łemkowskich	2017
8.	M. Gosztyła; A. Mikrut	Badania budownictwa ludowego na wybranych przykładach historycznych miejscowości łemkowskich	2017
9.	M. Gosztyła; R. Lichołai	Nieistniejąca zabudowa przyrynkowa w Krasiczynie	2017
10.	M. Gosztyła; P. Pásztor; M. Wazio	Pevnost' Przemysł v plánoch a programoch miestnej samosprávy	2017
11.	M. Gosztyła; T. Huk	Fasady kamienic pierzei Rynku w Rzeszowie, stan badań i koncepcje rewitalizacji	2016
12.	M. Gosztyła; T. Gosztyła	Ochrona zabytków i dziedzictwa kulturowego Koszyc w opiniach studentów	2016
13.	M. Gosztyła; B. Motyl	Zabytki techniki miasta Przemysła z przełomu XIX/XX wieku	2016
14.	M. Gosztyła; T. Gosztyła	Współczesna architektura Rzeszowa w opiniach osób mieszkających i studiujących w Rzeszowie	2016
15.	Ł. Gołda; M. Gosztyła	Problematyka budowlano-konserwatorska zabytkowych obiektów konstrukcji drewnianych na przykładzie kościoła pw. Św. Mikołaja Biskupa w Domaradzu	2016
16.	Ł. Gołda; M. Gosztyła	Cerkiew w Nowym Bruśnie - próba rekonstrukcji, problematyka badawcza	2016
17.	M. Gosztyła; A. Mazur	Architektura mieszkaniowa lat siedemdziesiątych w Rzeszowie na przykładzie wybranych osiedli	2016
18.	M. Gosztyła; A. Kumuda; P. Pasztor	Zodpovednost ucastnikov konzarvatorskykh prac	2016
19.	M. Gosztyła; B. Jagieła	Koncepcje restauracji klasztoru OO. Bernardynów w Rzeszowie według projektów Zygmunta Hendla	2015
20.	M. Gosztyła; B. Jagieła	Projekty konserwatorskie Zygmunta Hendla w kościele OO. Bernardynów w Rzeszowie	2015
21.	M. Górski; A. Kozłowski; T. Kozłowski; P. Ludera	Analiza układu stężającego budynku wysokościowego o konstrukcji betonowej	2015
22.	T. Kozłowski; R. Szular	Kształtowanie wysokościowych budynków mieszkalnych na przykładzie Zespołu Olszynki Park w Rzeszowie	2015
23.	M. Gosztyła; L. Lichołai	Twierdza Przemysł jako nowy obszar badań	2015
24.	M. Gosztyła; B. Jagieła	Metodologia konserwacji zabytków architektury	2015
25.	M. Gosztyła; B. Jagieła	Konserwacja zabytków architektury. Teoria i praktyka działań konserwatorskich na przykładzie reprezentatywnych kościołów Rzeszowa	2015
26.	M. Gosztyła; A. Kiszka	Restauratorske prace na fasadach pamiatok Podkarpacia	2015
27.	M. Gosztyła; T. Huk; J. Siwek	Zabytkowe świątynie a problematyka konserwatorska na przykładzie sanktuarium maryjnego w Starej Wsi i cerkwi w Baligrodzie w woj. podkarpackim	2014
28.	M. Gosztyła; K. Jandziś	Problematyka współczesnych funkcji w zabytkowych byłych żydowskich domach modlitw na przykładzie "dużej" synagogi w Jarosławiu	2014
29.	M. Gosztyła; T. Huk	Rekonstrukcja czy imitacja Domu Sokoła w Łańcucie	2014
30.	M. Gosztyła; B. Jagieła	Restauracja ołtarza wielkiego w kościele oo. Bernardynów w Rzeszowie	2014
31.	M. Gosztyła; T. Gosztyła; P. Pasztor	Student's Opinions and Attitudes towards Protection and Conservation of Historical Urban Architecture of Koszyce, Rzeszów and Jarosław	2014
32.	M. Gosztyła; L. Lichołai; P. Pasztor	The Analysis of External Architectural Decorations in Historical Barracks in Kosice	2014
33.	M. Gosztyła; L. Lichołai; S. Ożóg	Kościół i parafia Najświętszej Marii Panny Nieustającej Pomocy Przemysł Błonie	2014
34.	M. Gosztyła; A. Kiszka	Nacrt dejin Rzeszowa v projekte cyklickej trasy	2014
35.	M. Gosztyła; B. Motyl	Przemysł materiałów budowlanych na przełomie XIX i XX wieku w Przemysłu i okolicy	2013
36.	J. Figurska - Dudek; M. Gosztyła; M. Łaba	Zachowanie oryginalnych odkształceń obiektu jako zagadnienie konserwatorskie na przykładzie kościoła oo. Franciszkanów w Jaśle (cz. I)	2013
37.	J. Figurska - Dudek; M. Gosztyła; M. Łaba	Zachowanie oryginalnych odkształceń obiektu jako zagadnienie konserwatorskie na przykładzie kościoła oo. Franciszkanów w Jaśle (cz. II)	2013
38.	M. Gosztyła; P. Pasztor	Konserwacja i ochrona zabytków architektury. Wydanie II poszerzone.	2013
39.	M. Gosztyła; L. Lichołai; P. Pasztor	The Revalorisation of the Historical Barracks Structures in Sustainable Architectural and Town-Planning Development	2013
40.	M. Gosztyła; K. Jandziś	The role of the Department for Conservation of Monuments in the Protection of Works of Art	2013
41.	M. Gosztyła	Problematyka revalorizacie mesta Premysl	2013

