

Podstawowe informacje o module

Nazwa modułu: **Konserwacja i modernizacja obiektów zabytkowych**

Nazwa jednostki prowadzącej studia: **Wydział Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury**

Nazwa kierunku studiów: **Architektura**

Obszar kształcenia: **nauki techniczne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Poziom kształcenia: **pierwszego stopnia**

Forma studiów: **stacjonarne**

Specjalności na kierunku:

Tytuł otrzymywany po ukończeniu studiów: **inżynier architekt**

Nazwa jednostki prowadzącej modul: **Katedra Konserwacji Zabytków**

Kod modułu: **28**

Status modułu: **obowiązkowy dla programu**

Układ modułu w planie studiów: **sem: 6 / W30 L45 / 5 ECTS**

Język wykładowy: **polski**

Imię i nazwisko koordynatora 1: **dr hab. inż. Marek Gosztyła**

Dane kontaktowe koordynatora 1: **budynek V, pokój V/D-121, tel. 17 865 1939, gosztyla@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 2: **dr Tomasz Tomaszek**

Dane kontaktowe koordynatora 2: **budynek V, pokój V/D-123, tel. 17 865 2105, ttomasz@prz.edu.pl**

Imię i nazwisko koordynatora 3: **mgr inż. arch. Agata Mikrut**

Dane kontaktowe koordynatora 3: **budynek V, pokój V/D-124, tel. 17 865 2106, a.mikrut@prz.edu.pl**

Pozostałe osoby prowadzące modul

semestr 6: **mgr inż. Krystian Sikorski, termin konsultacji**

Cel kształcenia i wykaz literatury

Główny cel kształcenia: **Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z zakresu przedmiotu. Wykładnia podstawowej terminologii.**

Ogólne informacje o module kształcenia: **Scharakteryzowanie współczesnych zasad postępowania konserwatorskiego. Poznanie metodologii prac konserwatorskich. Zapoznanie się z metodami i sposobami prac konserwatorskich. Zdobywanie umiejętności prawidłowego diagnozowania stanu zabytku i opracowania programu prac restauratorskich.**

Wykaz literatury, wymaganej do zaliczenia modułu

Literatura wykorzystywana podczas zajęć wykładowych

1. A. Kadłuczka, Ochrona zabytków architektury, T. I, Zarys doktryn i teorii, Kraków 2000	E. Małachowicz, Konserwacja i relokacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław 1994	B. Szmygin, Kształtowanie koncepcji zabytku i doktryny konserwatorskiej w Polsce w XX wieku, Lublin ..
---	--	--

Literatura wykorzystywana podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/innych

1. M. Gosztyła, Przemiany idei i metod konserwatorskich w latach 1863-2003 na przykładzie zabytków archi	..
--	----

Literatura do samodzielnego studiowania

1. W. Borusewicz, Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Warszawa 1985,	..
---	----

Literatura uzupełniająca

1. Ustawa z 23. 07. 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, z dnia 23 lipca 2003r, Dz. U. z dn	..
---	----

Materiały dydaktyczne: **przykładowa dokumentacja konserwatorska**

Inne: -----

Wymagania wstępne w kategorii wiedzy/umiejętności/kompetencji społecznych

Wymagania formalne: **Zaliczenie przedmiotów: historia architektury powszechnej, historia architektury polskiej, ochrona i konserwacja zabytków**

Wymagania wstępne w kategorii Wiedzy: **student; - Ma wiedzę w zakresie metod i zasad projektowania konserwatorskiego stosowanych w Polsce i za granicą. - Zna i rozumie procesy i procedury w projektowaniu konserwatorskim. -**

Wymagania wstępne w kategorii Umiejętności: **student: - Ma umiejętność formułowania wniosków konserwatorskich. - Potrafi sporządzić dokumentację techniczną projektu adaptacji obiektu historycznego. - Potrafi odczytać historię budynku,**

Efekty kształcenia dla modułu

MEK	Student, który zaliczył moduł	Formy zajęć/metody dydaktyczne prowadzące do osiągnięcia danego efektu kształcenia	Sposoby weryfikacji każdego z wymienionych efektów kształcenia	Związki z KEK	Związki z OEK
01.	Potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia: zabytek, dzieła architektury, monument historyczny, opieka, ochrona, krajobraz kulturowy, środowisko kulturowe, konserwacja.	wykład problemowy, wykład, dyskusja dydaktyczna, studium przypadku, projekt indywidualny	egzamin cz. pisemna, prezentacja projektu	K_W046+++ K_U034+++ K_K019++	T1A_W02+++ T1A_W03+++ InzA2W07+++ InzA7U15++ T1A_K01+ InzA1K02++ T1A_K03+ T1A_K04+++ T1A_K05++ InzA2K06+
02.	Rozumie zasady konserwacji spuścizny kulturowej, doktryny konserwatorskie oraz funkcjonującą strukturę konserwatorstwa.	wykład, wykład problemowy, realizacja zleconego zadania, studium przypadku, projekt indywidualny	egzamin cz. pisemna, sprawdzian pisemny, prezentacja dokonań (portfolio)	K_W046+ K_U035+++	T1A_W02+++ T1A_W03++ InzA2W07+ InzA7U15++
03.	Zna metody i sposoby konserwacji, rodzaje metodologii prac konserwatorskich i metodykę przygotowania dokumentacji			K_W046+ K_U034++ K_U035++ K_K019+++	T1A_W02+ T1A_W03+ InzA2W07++ InzA7U15++ T1A_K01+ InzA1K02++ T1A_K03+ T1A_K04+++ T1A_K05++ InzA2K06+

Treści kształcenia dla modułu

Sem.	TK	Treści kształcenia	Realizowane na	MEK
6	TK01	Zdefiniowanie podstawowych pojęć: zabytek, dzieła architektury, monument historyczny, opieka, ochrona, krajobraz kulturowy, środowisko kulturowe, konserwacja.	W01-W04, P01-P04	MEK01 MEK02 MEK03
6	TK02	Zasady konserwacji spuścizny kulturowej, doktryny konserwatorskie.	W05-W10, P05-P10	MEK02
6	TK03	Rola społeczno-ekonomiczna zabytków.	W11-W14, P11-P14	MEK02 MEK03
6	TK04	Metody i sposoby konserwacji, rodzaje i zakresy prac.	W15-W19, P15-P24	MEK01 MEK03
6	TK05	Współczesne kreacje architektoniczne w konserwatorstwie.	W20-W22, P25-P32	MEK03
6	TK06	Metodologia prac konserwatorskich i metodyka przygotowania dokumentacji.	W23-W26, P33-P39	MEK02 MEK03
6	TK07	Technologia i zasady prac konserwatorskich przy zabytkach architektury.	W27-W30, P40-P45	MEK01 MEK03

Nakład pracy studenta

Forma zajęć	Praca przed zajęciami	Udział w zajęciach	Praca po zajęciach
Wykład (sem. 6)	Przygotowanie do kolokwium: 4.00 godz./sem.	Godziny kontaktowe: 30.00 godz./sem.	Uzupełnienie/studiowanie notatek: 5.00 godz./sem. Studiowanie zalecanej literatury: 3.00 godz./sem.
Laboratorium (sem. 6)	Przygotowanie do laboratorium: 16.00 godz./sem. Przygotowanie do kolokwium: 3.00 godz./sem.	Godziny kontaktowe: 45.00 godz./sem.	Dokończenia/wykonanie sprawozdania: 5.00 godz./sem.
Konsultacje (sem. 6)	Przygotowanie do konsultacji: 4.00 godz./sem.		
Egzamin (sem. 6)	Przygotowanie do egzaminu: 4.00 godz./sem.	Egzamin pisemny: 3.00 godz./sem. Egzamin ustny: 5.00 godz./sem.	

Warunki zaliczenia modułu

Student, który zaliczył moduł

na ocenę 3	na ocenę 3.5	na ocenę 4	na ocenę 4.5	na ocenę 5
Potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia: zabytek, dzieła architektury, monument historyczny, opieka, ochrona, krajobraz kulturowy, środowisko kulturowe, konserwacja.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również opanował wiedzę w zakresie większym niż 70%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również opanował wiedzę w zakresie większym niż 90%

Rozumie zasady konserwacji spuścizny kulturowej, doktryny konserwatorskie oraz funkcjonującą strukturę konserwatorstwa.	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również opanował wiedzę w zakresie większym niż 70%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również opanował wiedzę w zakresie większym niż 90%
Zna metody i sposoby konserwacji, rodzaje metodologii prac konserwatorskich i metodykę przygotowania dokumentacji	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 4	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 3, ale również opanował wiedzę w zakresie większym niż 70%	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również co najmniej 50% dodatkowych wymagań na ocenę 5	nie tylko osiągnął poziom wiedzy i umiejętności wymagany na ocenę 4, ale również opanował wiedzę w zakresie większym niż 90%

Student, który osiągnął zakładany poziom wiedzy, posiadał wymagane umiejętności, cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi, które są zdefiniowane w efektach kształcenia dla modułu, zalicza moduł kształcenia

Student, który nie osiągnął zakładanych efektów kształcenia, nie zalicza modułu kształcenia

Sposób wystawiania ocen składowych modułu i oceny końcowej

Forma zajęć	Sposób wystawiania oceny podsumowującej
Wykład	Egzamin pisemny.
Laboratorium	Ocena z projektu indywidualnego.
Ocena końcowa	Średnia arytmetyczna z egzaminu pisemnego oraz projektu indywidualnego.

Strona: 8

Przykładowe zadania

Wymagane podczas egzaminu/zaliczenia	KiMOZ-przykładowe pytania na egzamin.pdf
Realizowane podczas zajęć ćwiczeniowych/laboratoryjnych/projektowych	
Inne	

Czy podczas egzaminu/zaliczenia student ma możliwość korzystania z materiałów pomocniczych: **nie**

Strona: 9

Treści modułu kształcenia powiązane są z prowadzonymi badaniami naukowymi: tak

Publikacje naukowe

1. M. Gosztyła; A. Mikrut	Urbanistyka miasta Rzeszowa w aspektach historycznych	2017
2. M. Gosztyła; A. Mikrut	Urbanistyka miasta Rzeszowa w aspektach historycznych	2017
3. T. Tomaszek	Zagadnienie autentyczności w konserwacji historycznych obszarów miejskich	2017
4. M. Gosztyła; S. Leś; K. Sikorski	Preliminaria nad stanem badań praktyki konserwatorskiej w Rzeszowie	2017
5. M. Gosztyła; A. Mikrut	Wyniki badań przeprowadzonych na wybranych planach łemkowskich chyz	2017
6. M. Gosztyła; A. Mikrut	Wyniki badań przeprowadzonych na wybranych planach łemkowskich chyz	2017
7. M. Gosztyła; S. Leś; K. Sikorski	Stary Rynek w Rzeszowie - tynki stosowane w procesie renowacji obiektów zabytkowych. Aspekty technologiczne	2017
8. M. Gosztyła; A. Mikrut	Badania budownictwa ludowego na wybranych przykładach historycznych miejscowości łemkowskich	2017
9. M. Gosztyła; A. Mikrut	Badania budownictwa ludowego na wybranych przykładach historycznych miejscowości łemkowskich	2017
10. M. Gosztyła; R. Lichołai	Nieistniejąca zabudowa przyrynkowa w Krasiczynie	2017
11. T. Tomaszek	Ikonostas cerkwi w Babicach (gmina Krzywca) - analiza konserwatorska	2017
12. M. Gosztyła; P. Pásztor; M. Wazio	Pevnost' Przemysł v plánoch a programoch miestnej samosprávy	2017
13. M. Gosztyła; T. Huk	Fasady kamienic pierzei Rynku w Rzeszowie, stan badań i koncepcje rewaloryzacji	2016
14. M. Gosztyła; T. Gosztyła	Ochrona zabytków i dziedzictwa kulturowego Koszyc w opiniach studentów	2016
15. M. Gosztyła; B. Motyl	Zabytki techniki miasta Przemysła z przełomu XIX/XX wieku	2016
16. T. Tomaszek	Authenticity and significance in wooden buildings-the problems of conservation of orthodox churches from Poland	2016
17. M. Gosztyła; T. Gosztyła	Współczesna architektura Rzeszowa w opiniach osób mieszkających i studiujących w Rzeszowie	2016
18. Ł. Gołda; M. Gosztyła	Problematyka budowlano-konserwatorska zabytkowych obiektów konstrukcji drewnianych na przykładzie kościoła pw. Św. Mikołaja Biskupa w Domaradzu	2016
19. Ł. Gołda; M. Gosztyła	Cerkiew w Nowym Bruśnie - próba rekonstrukcji, problematyka badawcza	2016
20. T. Tomaszek	Wizerunek Matki Boskiej Dynowskiej w typie Matki Bożej Śnieżnej w kościele parafialnym p.w. Św. Wawrzyńca Męczennika w Dynowie okiem konserwatora malarstwa	2016
21. M. Gosztyła; A. Mazur	Architektura mieszkaniowa lat siedemdziesiątych w Rzeszowie na przykładzie wybranych osiedli	2016
22. T. Tomaszek	Drewniana Cerkiew w Babicach jako zabytek o niewykorzystanym potencjale turystycznym. Zalecenia konserwatorskie oraz analiza możliwości adaptacji świątyni do nowej funkcji	2016
23. M. Gosztyła; A. Kumuda; P. Pásztor	Zodpovednost ucastnikov konzarvatorskych prac	2016
24. M. Gosztyła; B. Jagieła	Koncepcje restauracji klasztoru OO. Bernardynów w Rzeszowie według projektów Zygmunta Hendla	2016

		2015
25. M. Gosztyła; B. Jagieła	Projekty konserwatorskie Zygmunta Hendla w kościele OO. Bernardynów w Rzeszowie	2015
26. T. Tomaszek	Zastosowanie badań rezystograficznych do analizy zakresu degradacji tkanki drzewnej w przekrojach polichromowanych elementów zrębu ścian drewnianej budowli zabytkowej w celu optymalizacji obszaru transferu polichromii (na przykładzie cerkwi w Miększku Starym)	2015
27. T. Tomaszek	Zagadnienia konserwacji zabytkowej architektury drewnianej: materiały pomocnicze	2015
J. Jasieńko; A. Kadłuczka; T. Tomaszek	Conservation strategies in rescuing wooden temple: a case study of the Miększ Stary church	2015
29. M. Gosztyła; L. Lichołai	Twierdza Przemyśl jako nowy obszar badań	2015
30. M. Gosztyła; B. Jagieła	Metodologia konserwacji zabytków architektury	2015
31. M. Gosztyła; B. Jagieła	Konserwacja zabytków architektury. Teoria i praktyka działań konserwatorskich na przykładzie reprezentatywnych kościołów Rzeszowa	2015
32. M. Gosztyła; A. Kiszka	Restauratorske prace na fasadach pamiątek Podkarpacia	2015
33. M. Gosztyła; T. Huk; J. Siwek	Zabytkowe świątynie a problematyka konserwatorska na przykładzie sanktuarium maryjnego w Starej Wsi i cerkwi w Baligrodzie w woj. podkarpackim	2014
34. M. Gosztyła; K. Jandziś	Problematyka współczesnych funkcji w zabytkowych byłych żydowskich domach modlitw na przykładzie "dużej" synagogi w Jarosławiu	2014
35. M. Gosztyła; T. Huk	Rekonstrukcja czy imitacja Domu Sokoła w Łańcucie	2014
36. M. Gosztyła; B. Jagieła	Restauracja ołtarza wielkiego w kościele oo. Bernardynów w Rzeszowie	2014
37. M. Gosztyła; T. Gosztyła; P. Pasztor	Student's Opinions and Attitudes towards Protection and Conservation of Historical Urban Architecture of Koszyce, Rzeszów and Jarosław	2014
38. M. Gosztyła; L. Lichołai; P. Pasztor	The Analysis of External Architectural Decorations in Historical Barracks in Kosice	2014
39. T. Tomaszek	The authenticity of the Historic Wooden Building from the Point of View of Contemporary Conservation Doctrines	2014
40. M. Gosztyła; L. Lichołai; S. Ożóg	Kościół i parafia Najświętszej Marii Panny Nieustającej Pomocy Przemyśl Błonie	2014
41. T. Tomaszek	Problematyka konserwacji drewnianej architektury cerkiewnej z obszaru Pogórza Dynowskiego	2014
42. M. Gosztyła; A. Kiszka	Nacrt dejin Rzeszowa v projekte cyklickej trasy	2014
43. M. Gosztyła; B. Motyl	Przemysł materiałów budowlanych na przełomie XIX i XX wieku w Przemyślu i okolicy	2013
44. J. Figurska - Dudek; M. Gosztyła; M. Łaba	Zachowanie oryginalnych odkształceń obiektu jako zagadnienie konserwatorskie na przykładzie kościoła oo. Franciszkanów w Jaśle (cz. I)	2013
45. J. Figurska - Dudek; M. Gosztyła; M. Łaba	Zachowanie oryginalnych odkształceń obiektu jako zagadnienie konserwatorskie na przykładzie kościoła oo. Franciszkanów w Jaśle (cz. II)	2013
46. M. Gosztyła; P. Pasztor	Konserwacja i ochrona zabytków architektury. Wydanie II poszerzone.	2013
47. M. Gosztyła; L. Lichołai; P. Pasztor	The Revalorisation of the Historical Barracks Structures in Sustainable Architectural and Town-Planning Development	2013
48. M. Gosztyła; K. Jandziś	The role of the Department for Conservation of Monuments in the Protection of Works of Art	2013
49. M. Gosztyła	Problematika revalorizacie mesta Premysl	2013