

**Tematy prac dyplomowych
w Katedrze Konserwacji Zabytków
dla studentów I BA – DU**

Promotor – dr hab. inż. Marek Gosztyła prof. PRz

1. Projekt rewaloryzacji rynku w Przeworsku.
2. Projekt rewaloryzacji byłego założenia miasteczkowego w Krasieczynie.
3. Rewaloryzacja byłej dzielnicy żydowskiej w Rzeszowie.
4. Rewaloryzacja placu targowego przy ulicy Moniuszki w Rzeszowie.
5. Projekt świątyni greckokatolickiej w Rzeszowie.
6. Projekt współczesnego muzeum w Rzeszowie.
7. Projekt rewaloryzacji zabudowy przy ulicy Mikołaja Kopernika w Rzeszowie.
8. Projekt galerii wystawienniczej w Rzeszowie.
9. Projekt rewaloryzacji zabudowy pokoszarowej przy ul. Słowackiego w Przemyślu.
10. Projekt rewaloryzacji zabudowy małomiasteczkowej w Radymnie.
11. Projekt restauracji synagogi Scheinbacha w Przemyślu.

Promotor – dr Tomasz Tomaszek

1. Projekt adaptacji ruin greckokatolickiej cerkwi Przemienienia Pańskiego w Berecce na centrum koncertowe.
2. Projekt rewaloryzacji pozostałości cerkwi w Króliku Wołoskim na muzeum - pomnik kultury greckokatolickiej.
3. Projekt adaptacji ruiny synagogi w Dukli na muzeum - pomnik kultury żydowskiej.
4. Projekt adaptacji na muzeum kresów (wraz z rewaloryzacją przyległego terenu) drewnianej cerkwi greckokatolickiej w Babicach.
5. Projekt modernizacji i adaptacji na cele mieszkalne budynku młyna w Boguchwale.
6. Interpretacja jako forma uściślenia historycznej tożsamości obiektu. Projekt rewaloryzacji wybranego obiektu historycznego w kontekście zachowania jego autentycznego charakteru.
7. Charakter miejsca zabytkowego w kontekście współczesnej ingerencji architektonicznej. Projekt adaptacji wybranego obiektu zabytkowego przy zastosowaniu nowoczesnej estetyki projektowej.

KIEROWNIK
KATEDRY KONSERWACJI ZABYTEKÓW

dr hab. inż. Marek Gosztyła
prof. PRz.